4.1.5 4. C.

الهملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة أم القرس

قام الطالب بإجراء التعديلات التي طلبتها لجنة المناقشية.

كلية الشريعة والدراسات ا لإسلامية

مناقش

قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية أكرمحمد محمد أد/عادل محمد

عمارة المدرسة في مصر والحجاز

(في القرن9 هـ / ١٥ م) دراسة و مقارنة

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراة في الحضارة ا لإسلامية

الطالب / عدنان محمد فايز الحارثي

إشراف الأستاذ الدكتور / ضيف الله يحى الزهراني

الهجلد الثالث جمادي الأولي/17 اهـ – أكتوبر/990 ام

بسم الله الرحمن الرحيـــــــم

الملإحـــق

_ الأشــــكال _ اللوجـــات

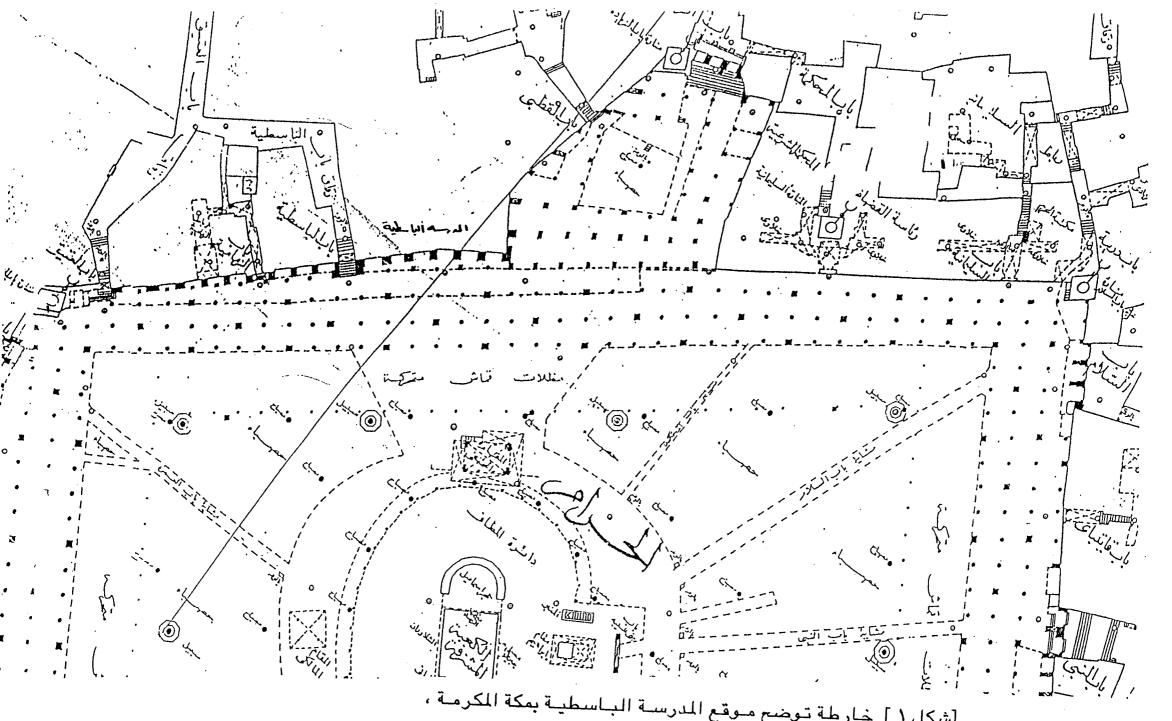
الأشــــكال

أُولاً - الخرائــط

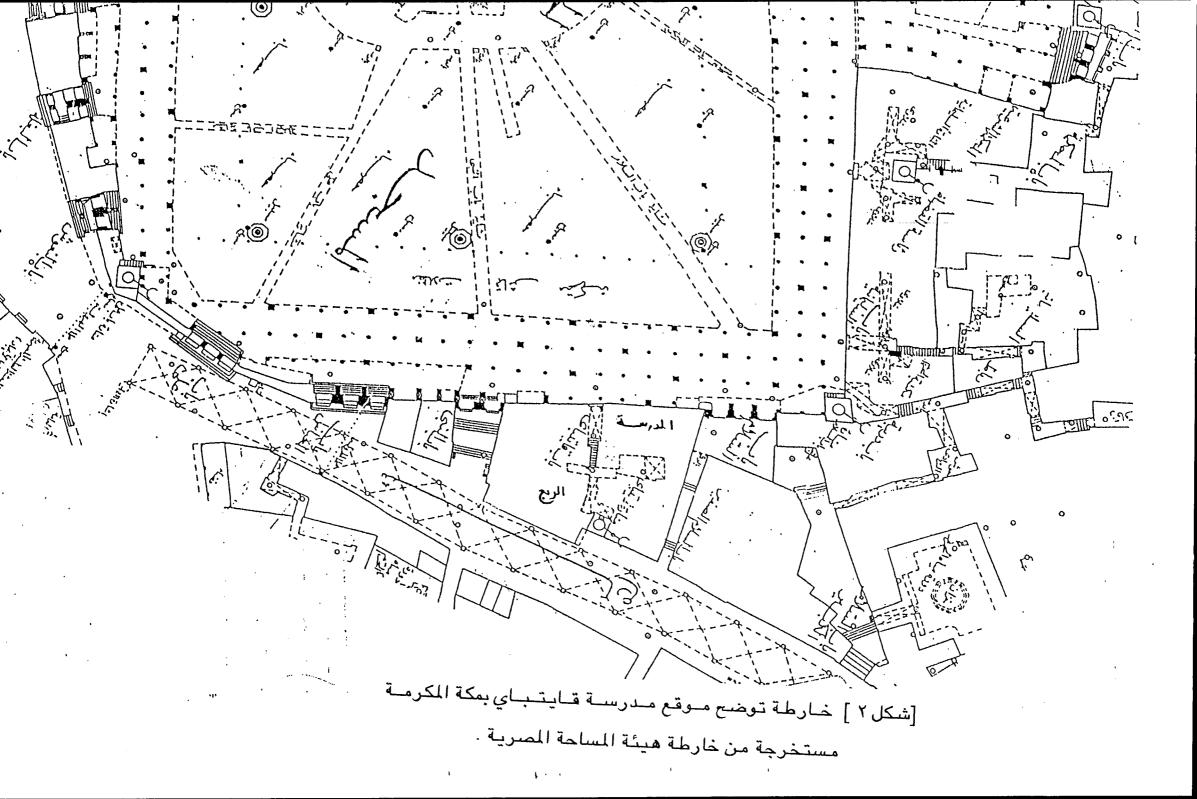
ثانياً - المساقط

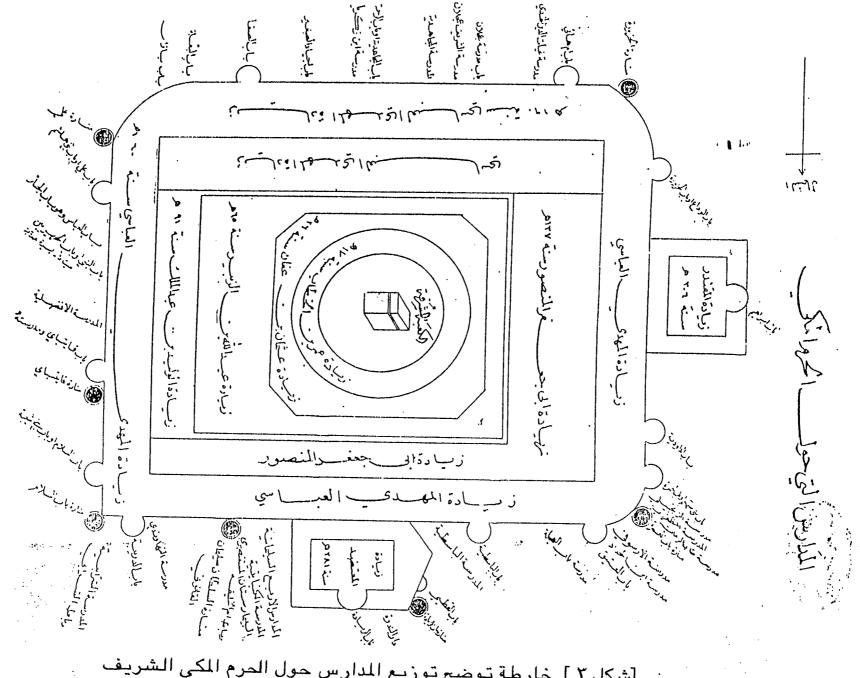
ثالثاً - التغريغات

أولاً - الخيرائط

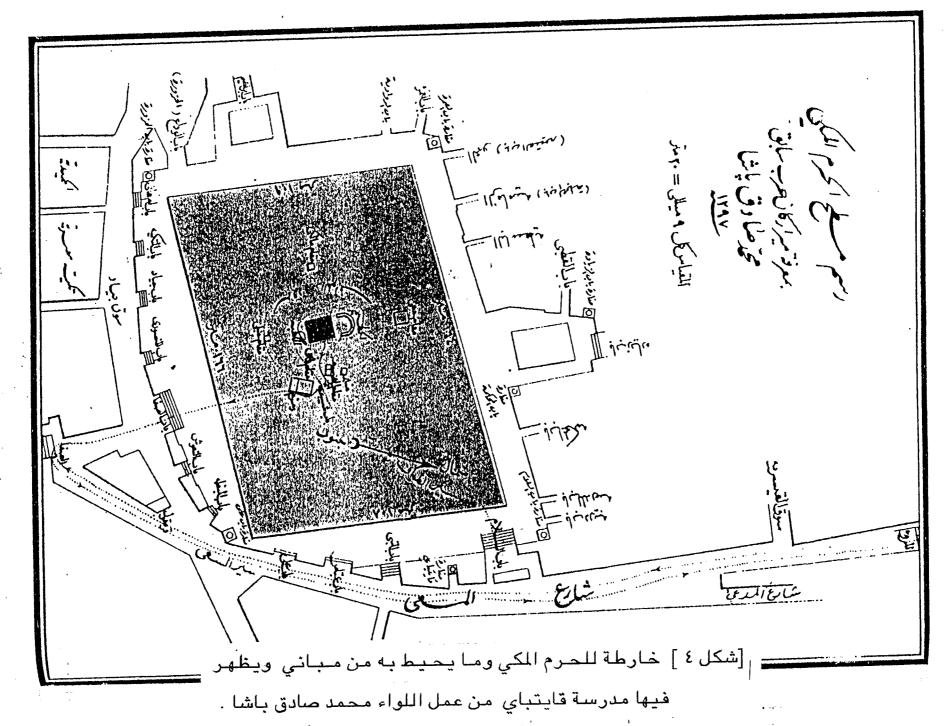


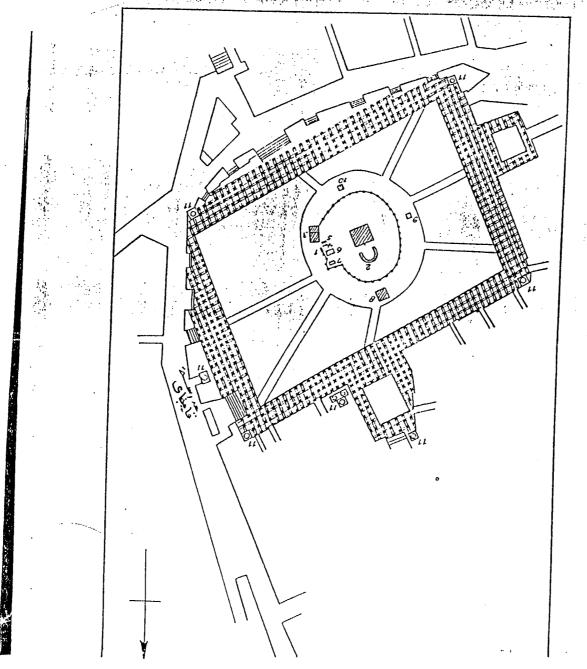
شكل ١] خارطة توضع موقع المدرسة الباسطيه بمكه مستخرجة من خارطة هيئة المساحة المصرية .





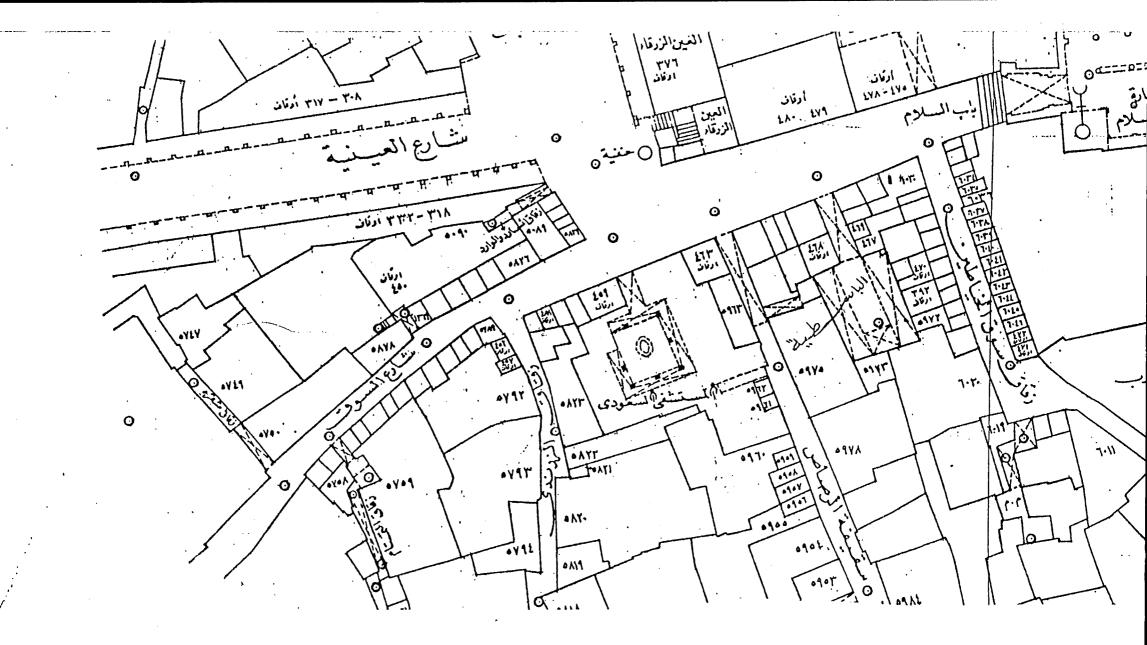
[شكل ٣] خارطة توضح توزيع المدارس حول الحرم المكي الشريف ، من عمل ناجي معروف ، مدارس مكة .





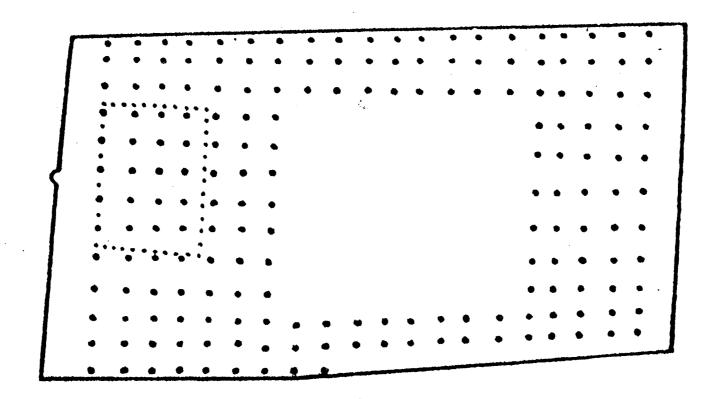
[شكل ٥] خارطة للحرم المكي الشريف وما يحيط به ، ويظهر فيها تحديد لمدرسة قايتباي ، من عمل سنوك .

. **à** 1

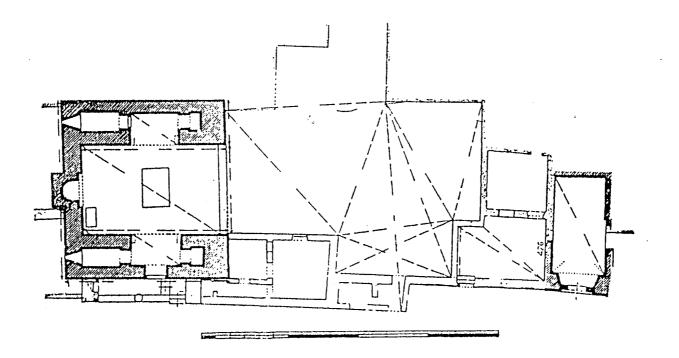


[شكل ٢] خارطة توضع موقع المدرسة الباسطية بالمدينة المنورة ، مستخلصة من خارطة هيئة المساحة المصرية .

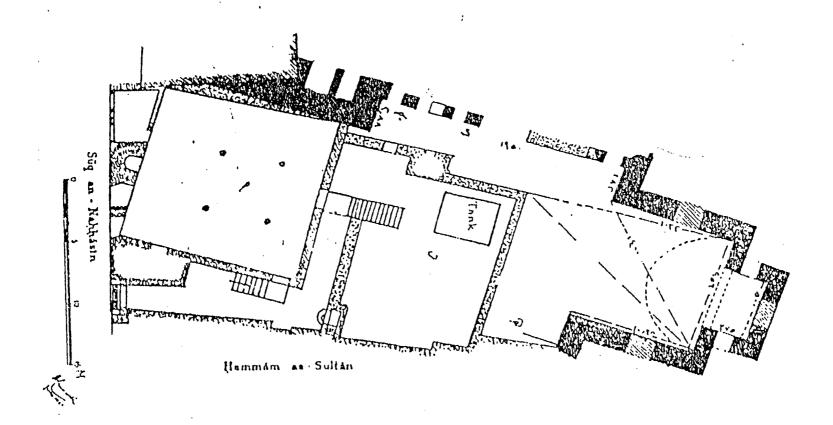
ثانياً - المساقط



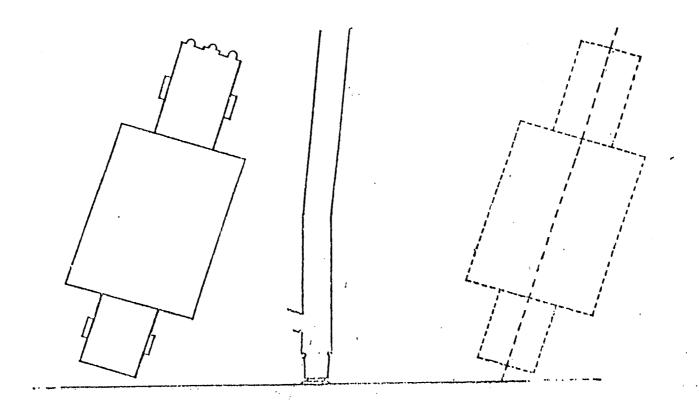
[شكل ٧] جامع عمر بن العاص سنة ٩٢هـ/٧١٠م عن أحمد فكري ، المدخل .



[شكل ٨] مدرسة السادات الثعالبة ٦١٣هـ/١٢١٧م عن سعاد ماهر، مساجد مصر .

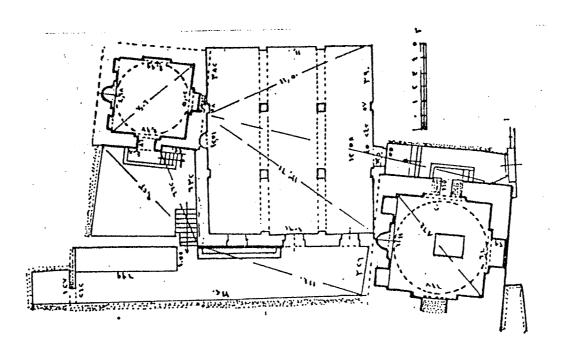


[شكل ٩] المدرسة الكاملية ٢٢٢هـ/١٢٢٥م عن كراسات لجنة حفظ الثثار.



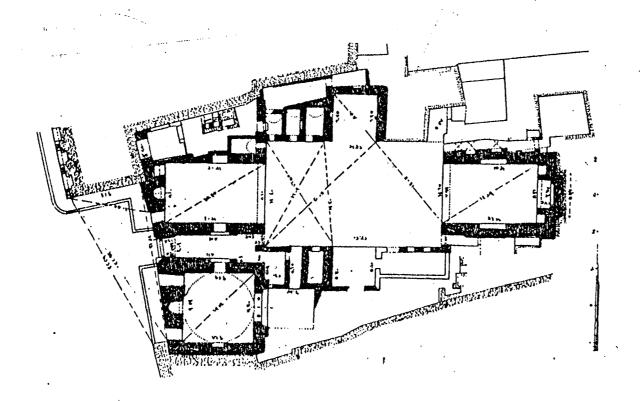
[شكل ١٠] المدرسة الصالحية ١٤١هـ/١٢٤٧م . عن أحمد فكري ، مساجد القاهرة ومدارسها .

7,0

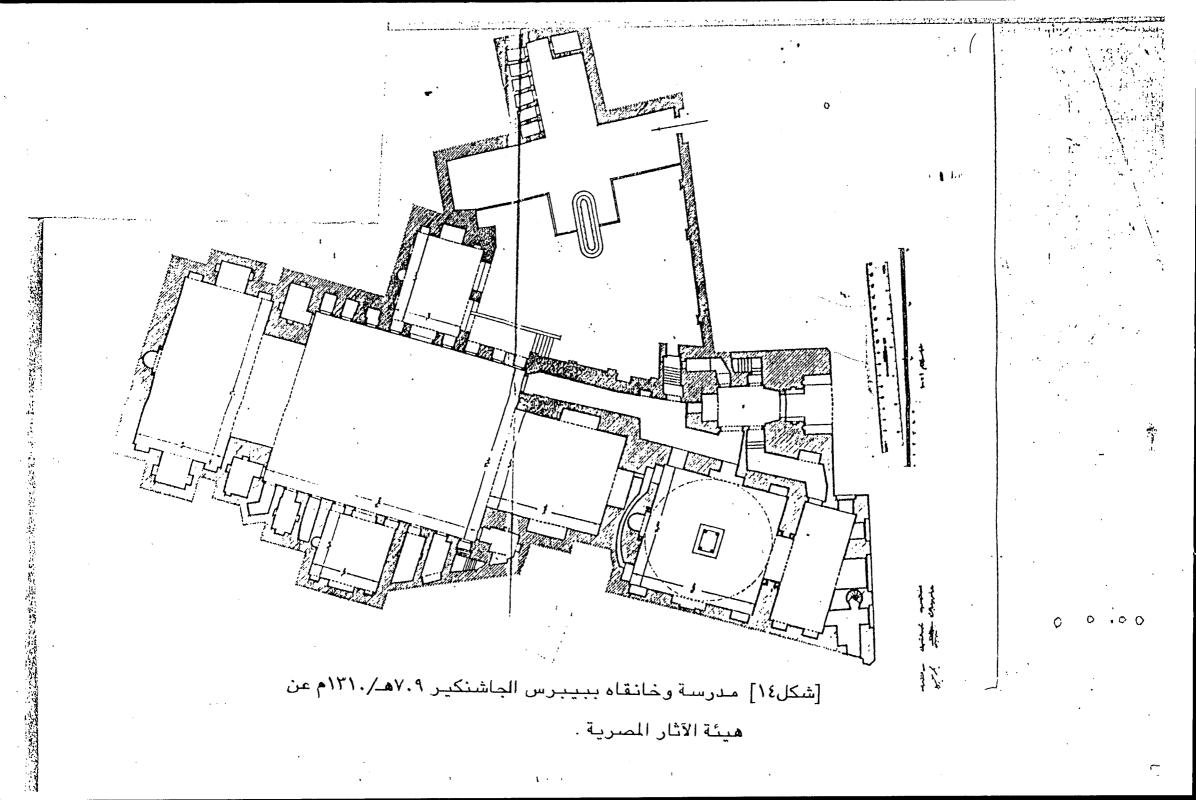


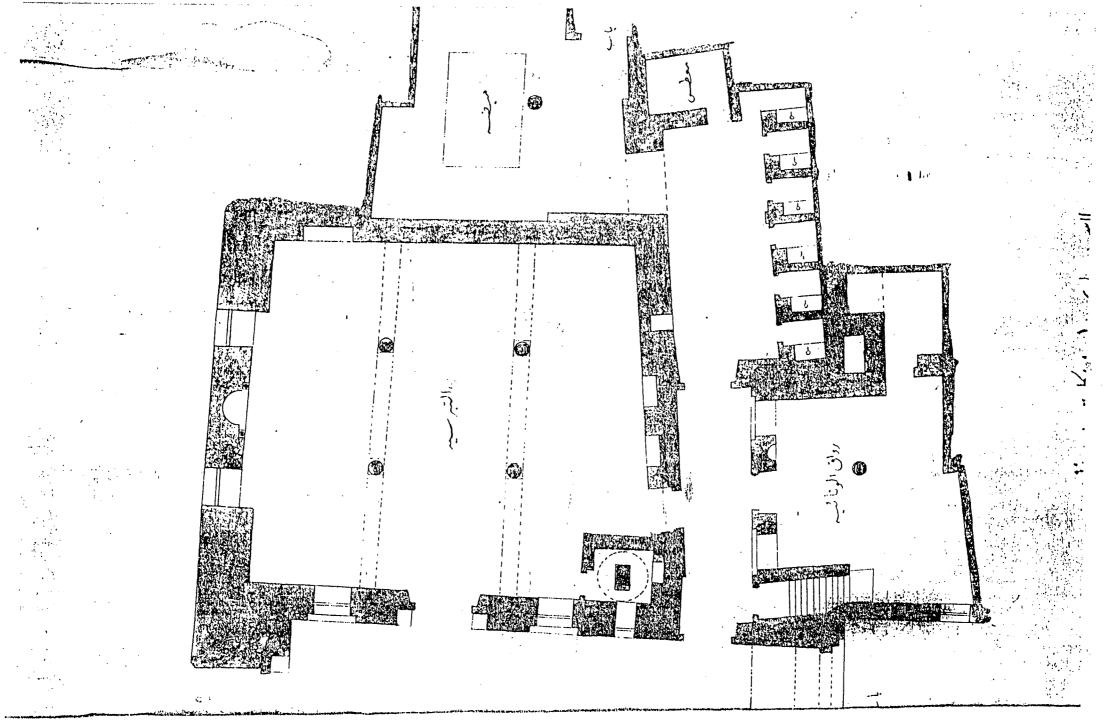
[شكل ١١] المدرسة الخانقاه البندقدارية ٦٨٣هـ/١٢٨٤م عن سعاد ماهر ، مساجد مصر .

[شكل١٢] مجموعة قلاوون ، المدرسة والمارستان ٦٨٣-١٨٤هـ/ ١٩٨٤-١٢٨٥م ، عن عبدالباقي إبراهيم ، وصالح لمعي ، أسس التصميم المعماري .

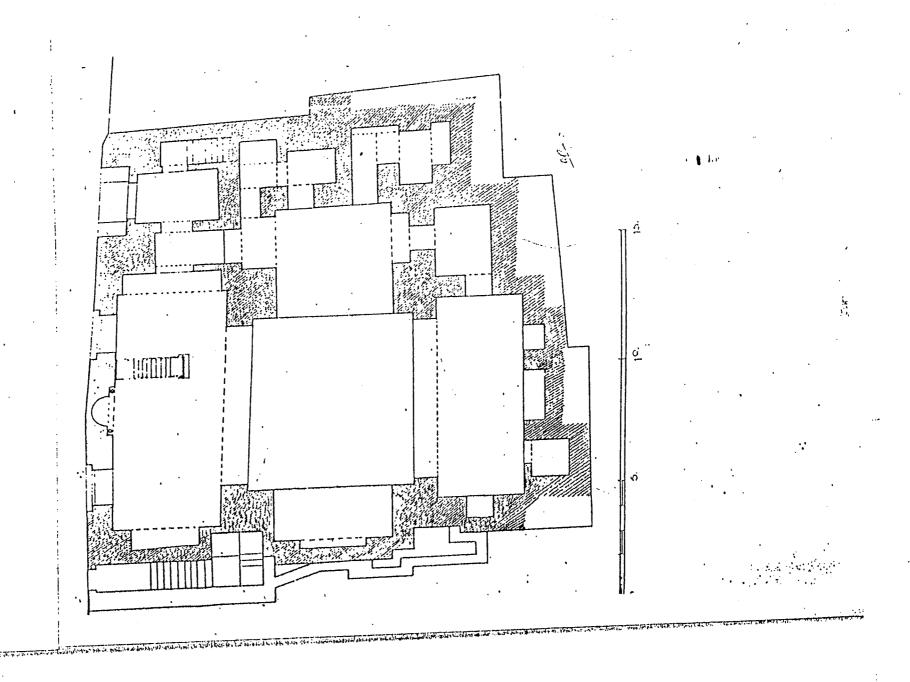


[شكل١٣] مدرسة محمد بن قلاوون ٧٠٣هـ/١٣٠٣م عن هيئة الآثار المصرية .

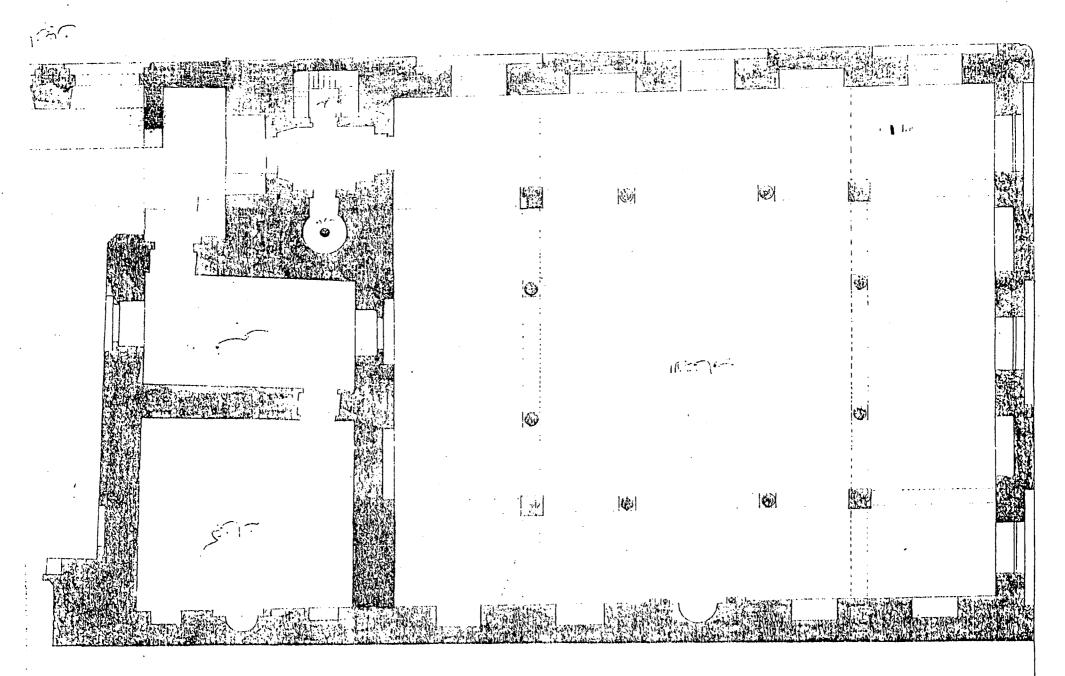




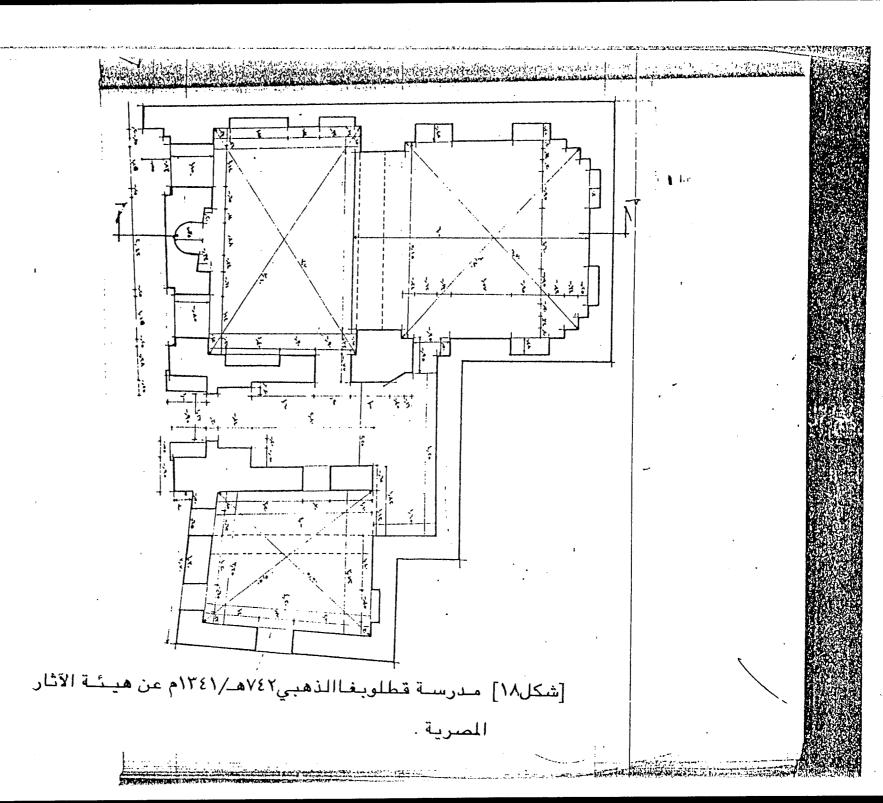
[شكل١٥] المدرسة الطيبرسية ٧٠٩هـ/١٣١٠م عن هيئة الآثار المصرية.



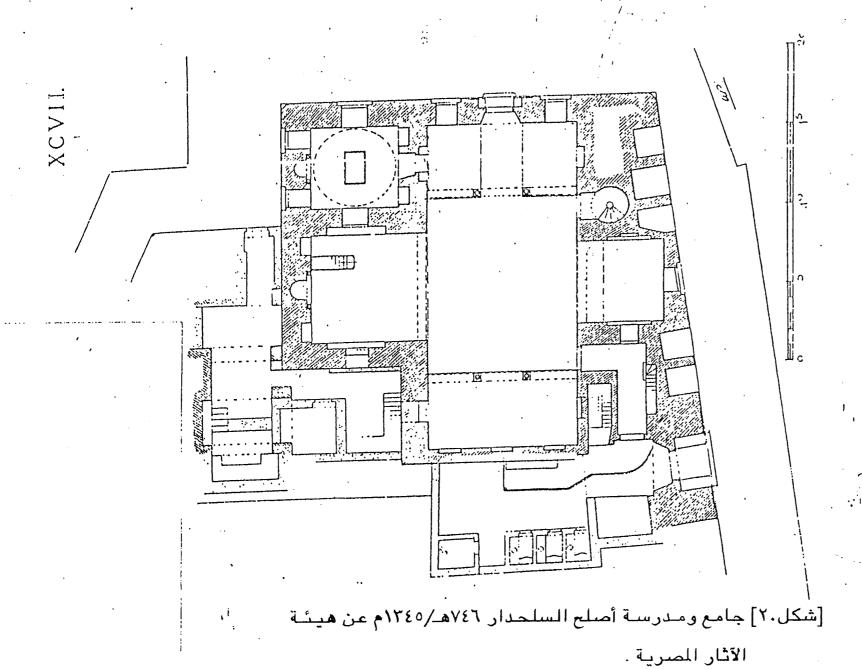
[شكل١٦] المدرسة الملكية ٧١٩هـ/١٣١٩م عن هيئة الآثار المصرية.

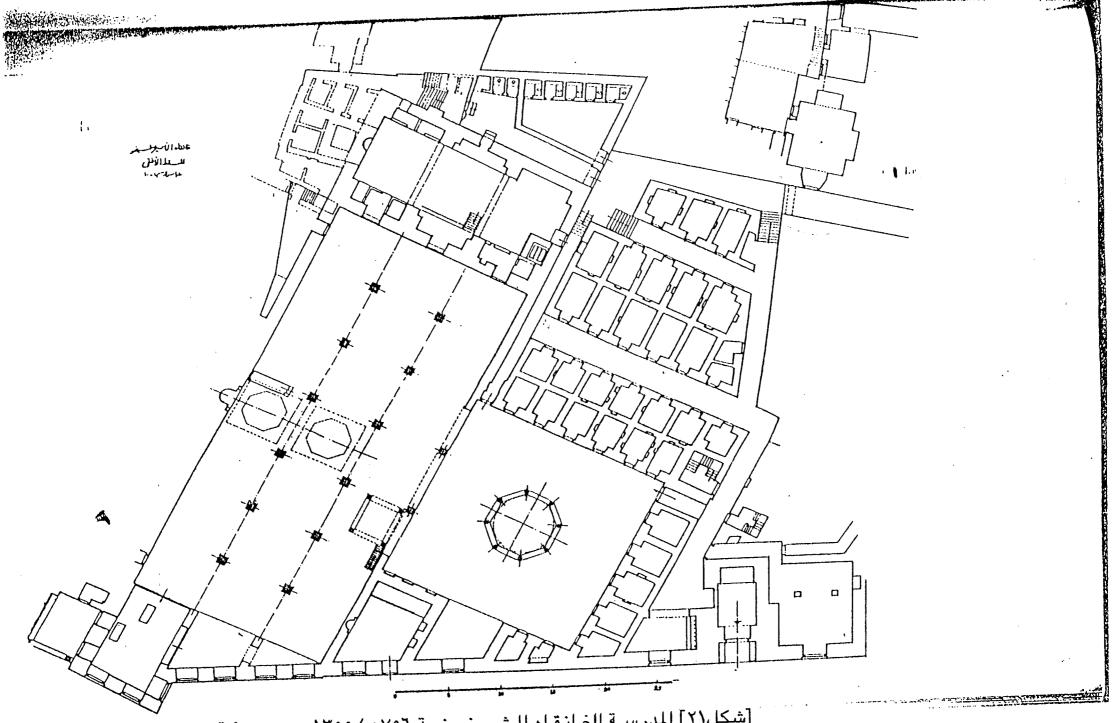


[شكل١٧] المدرسة الأقبضاوية، ٧٤هـ/١٣٣٩م عن هيئة الآثار المصرية

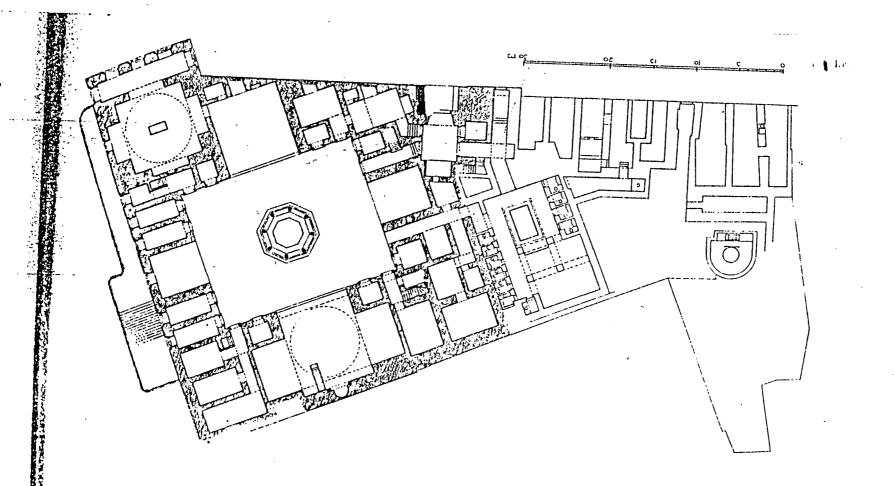




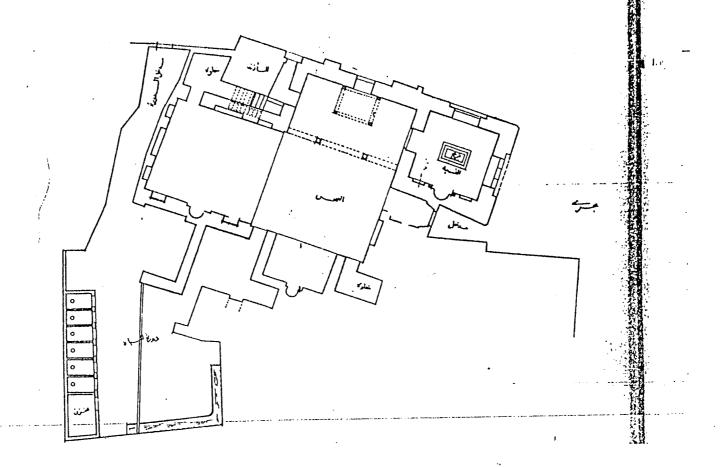




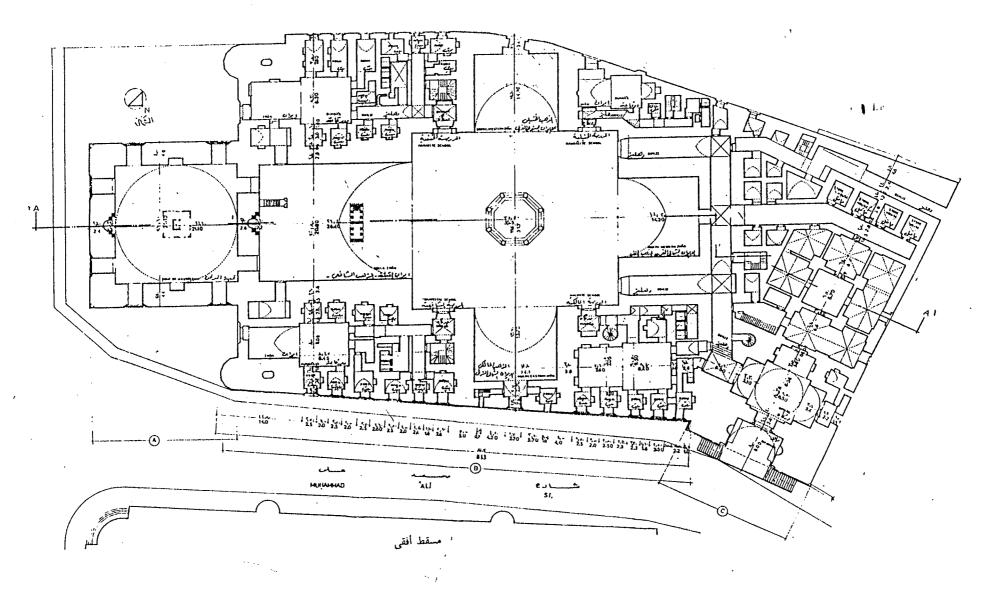
[شكل ٢١] المدرسة الخانقاه الشيخونية ٢٥٧هـ/١٣٥٥م عن هيئة الآثار المصرية.



[شكل٢٢]المدرسة الصرغتمشية٧٥٧هـ/١٣٥٦م عن هيئة الآثار المصرية .

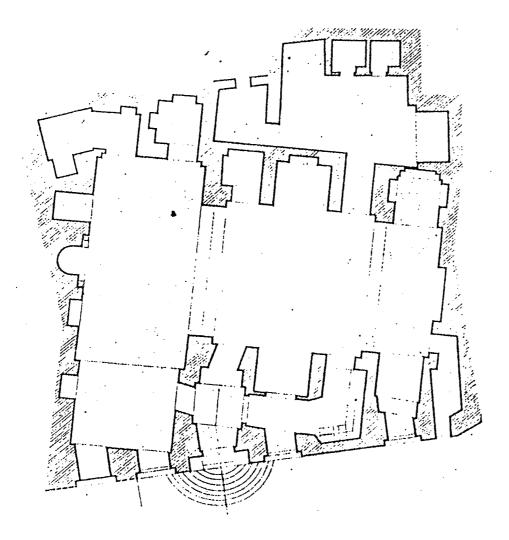


[شكل٢٢] مدرسة تتر الحجازية ٧٦١هـ/١٣٦٠م عن هيئة الآثار المصرية.

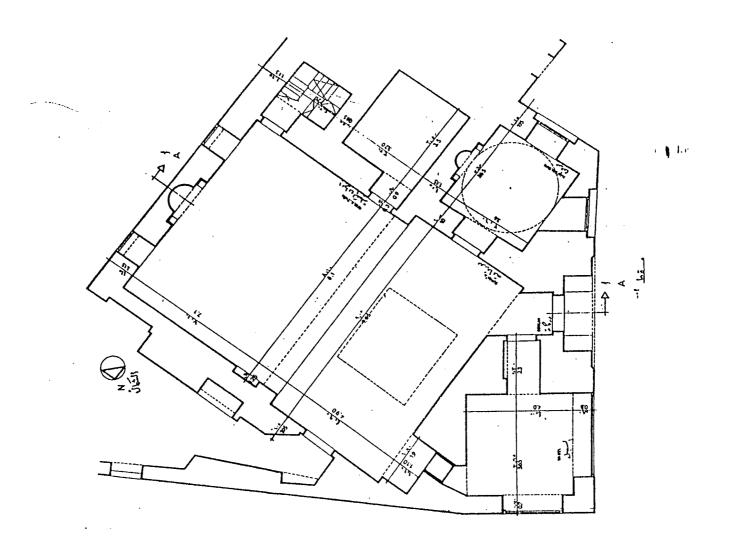


[شكل ٢٤] مدرسة السلطان حسن ٢٧هـ/١٣٦٤م عن عبد الباقي إبراهيم وصالح لمعي ، أسس التصميم المعماري .

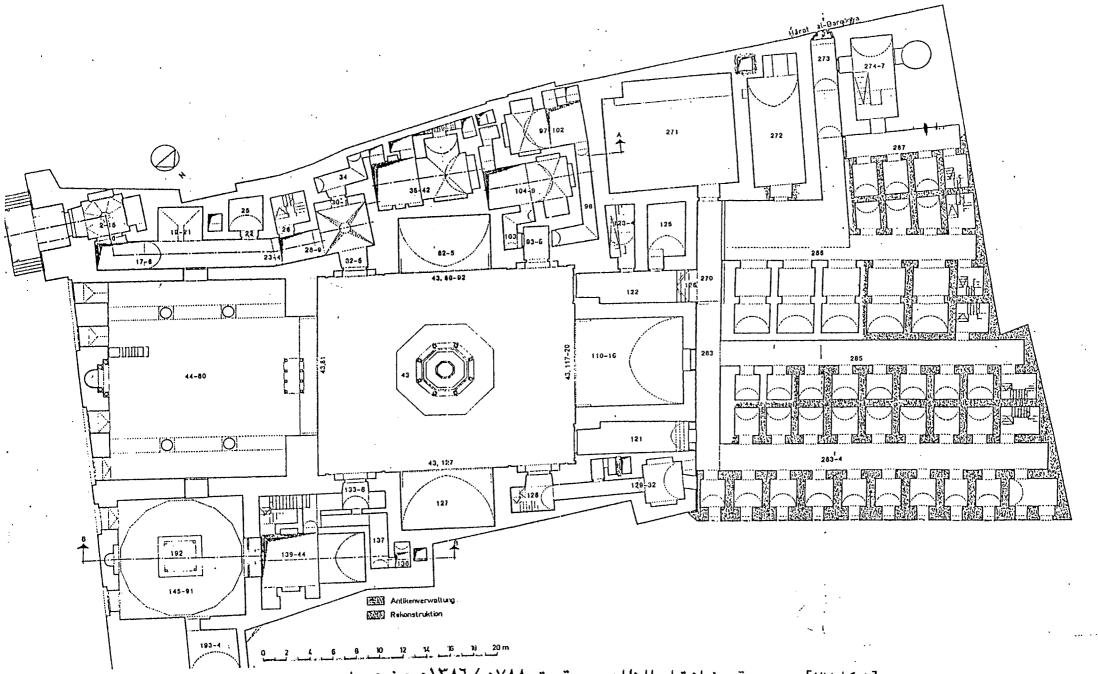




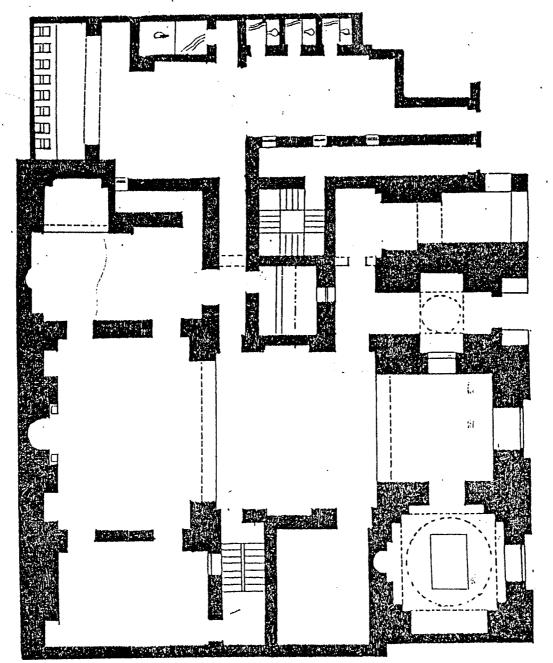
[شكل٢٥] المدرسة المثقالية ٨٧٨هـ/١٣٨١م عن سعاد ماهر ، مساجد مصد .



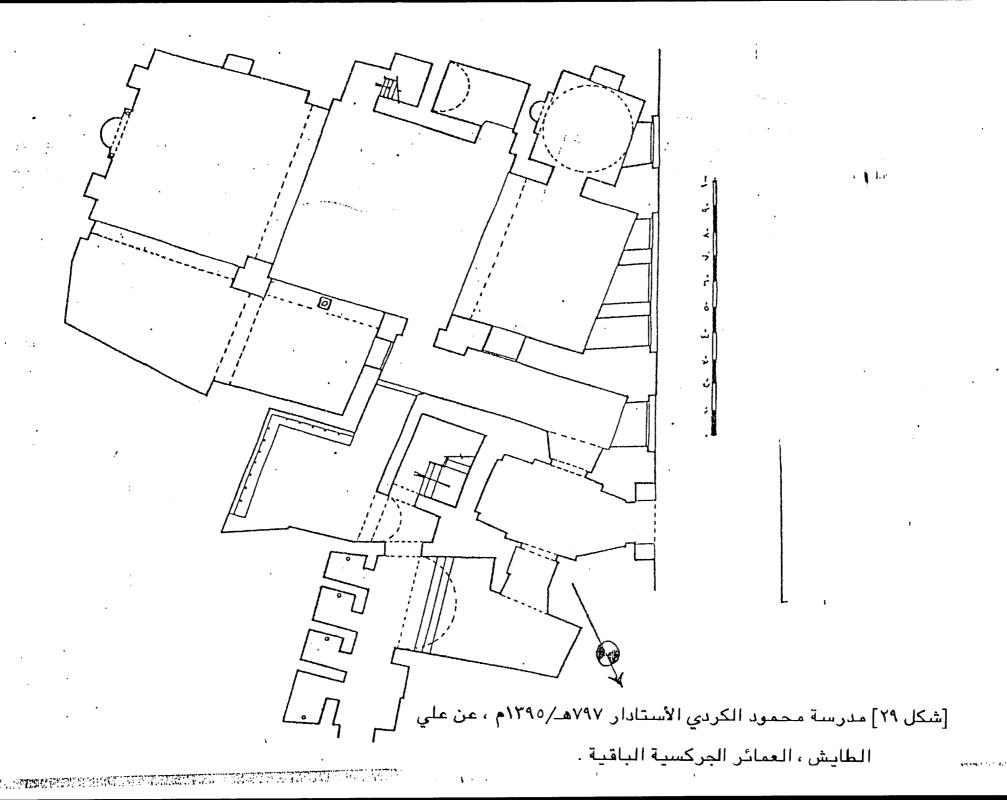
[شكل٢٦] مدرسة أيتمش البيجاسي ٥٨٥هـ/١٣٨٣م عن عبد الباقي إبراهيم وصالح لمعي ، أسس التصميم المعماري .

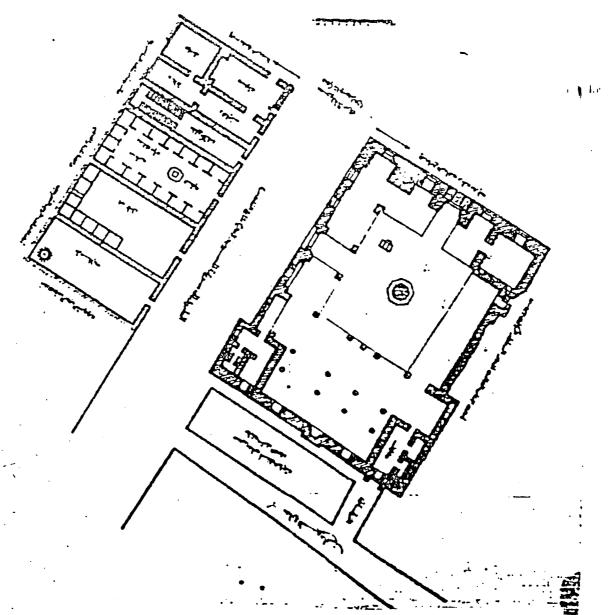


[شكل ٢٧] مدرسة وخانقاه الظاهر برقوق ٨٨٨هـ/١٣٨٦م عن عبد الساقي، إبراهيم وصالح لمعي ، أسبس التصميم المعماري .

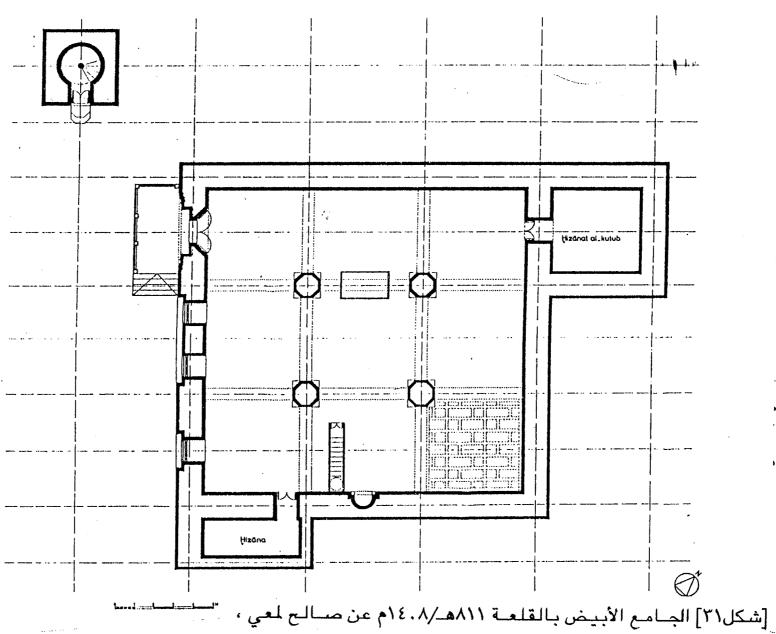


[شكل ٢٨] مدرسة إينال اليوسفي ٥٩٥هـ/١٣٩٢م عن علي الطايش، العمائر الجركسية الباقية .



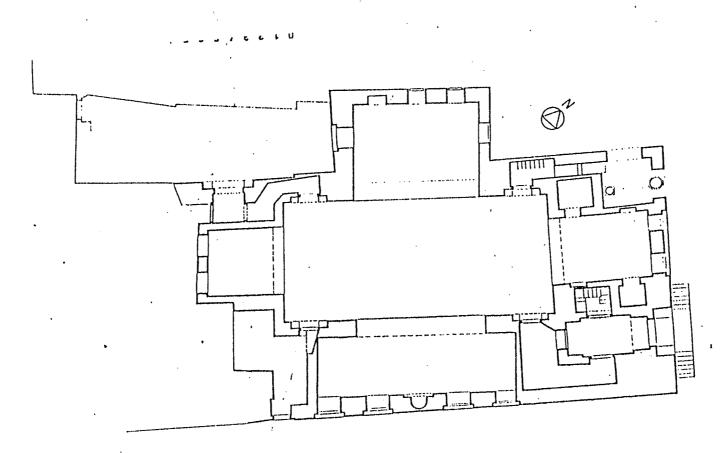


[شكل. ٣] مدرسة سودون من زاده ١٤٠١هـ/١٤٠١م ، عن حسني نويصر ، مدرسة جركسية على نمط المساجد .

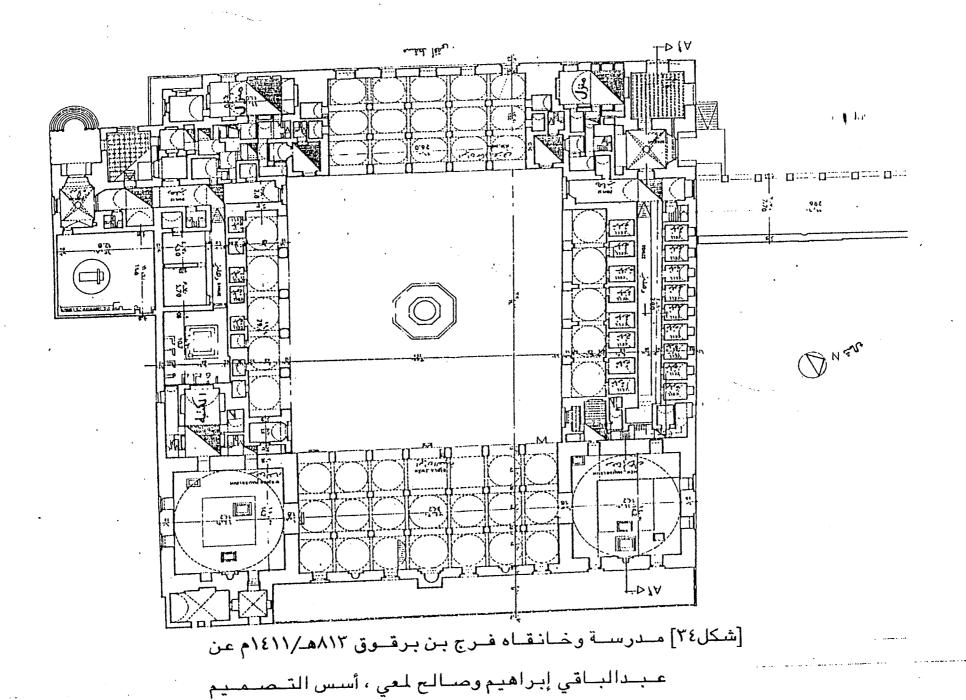


اله ثائة، والعمارة.

[شكل٣٢] مسجد فرج بن برقوق ، زاوية الدهيشة ، ٨١١هـ/١٤.٨م عن عبدالباقي إبراهيم وصالح لمعي ، أسس التصميم المعماري .

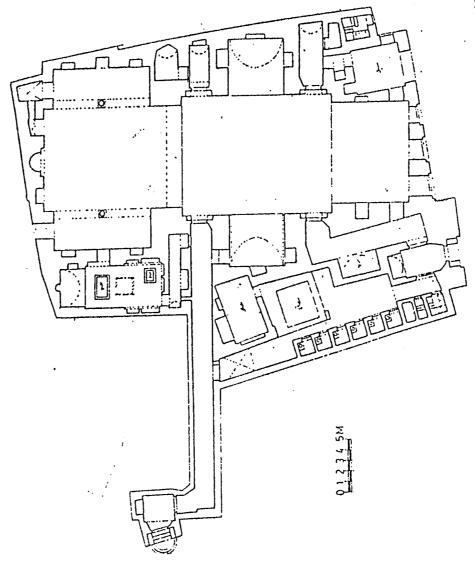


[شكل ٢٣] مدرسة جمال الدين يوسف الأستادار ١٤٠٨هـ/١٤٠٨م عن هيئة الآثار المصرية.



[شكل ٣٥] مدرسة قاني باي المحمدي ١٤١٦هـ/١٤١٣م عن هيئة الآثار المصرية .

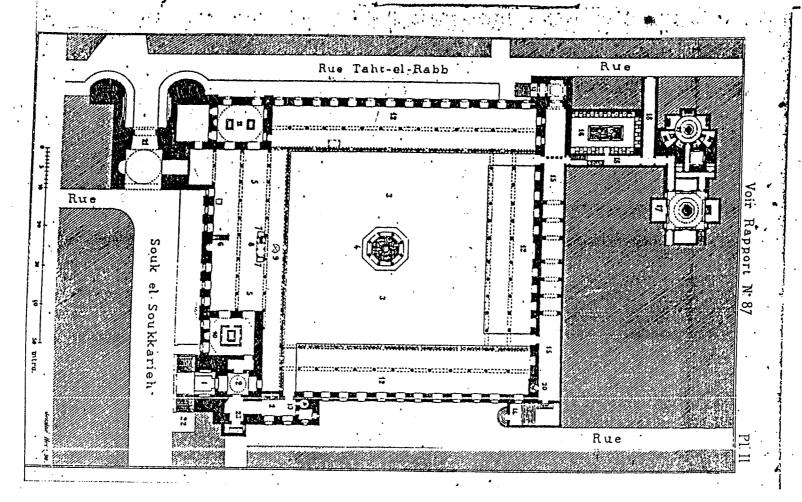
. 1



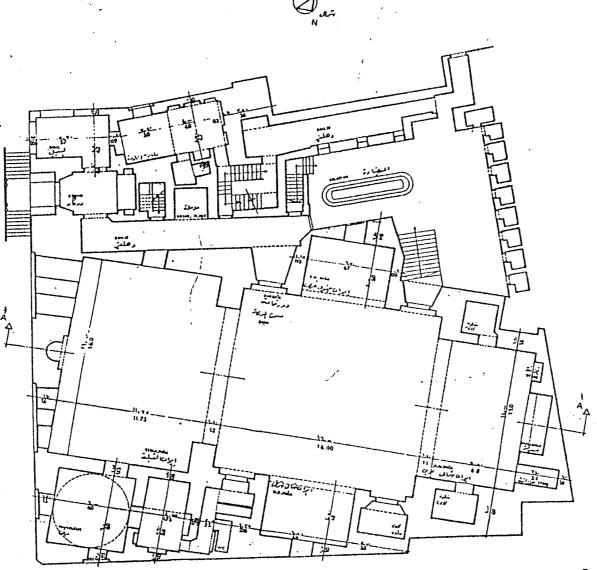
[شكل٢٦] مدرسة عبد الغني الفخري ١٢٨هـ/١٤١٨م عن محمد الكحلاوي ، مدرسة الأمير عبدالغني الفخري -

and the state of t

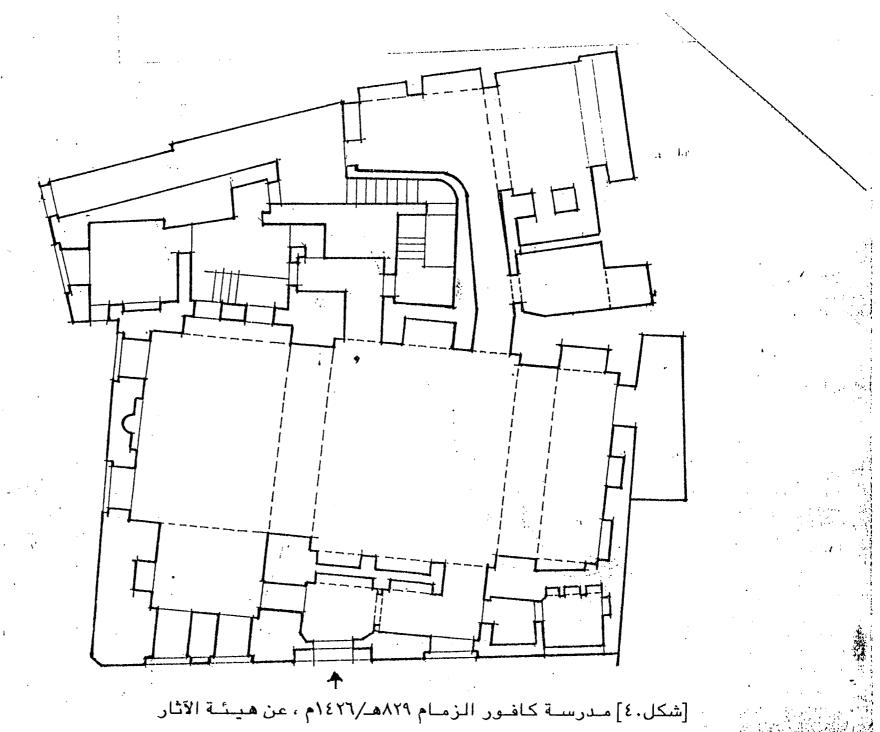
ـ [شكل٣٧] مدرسة القاضي عبد الباسط ٢٢٨هـ/١٤٢٠م عن هيئة



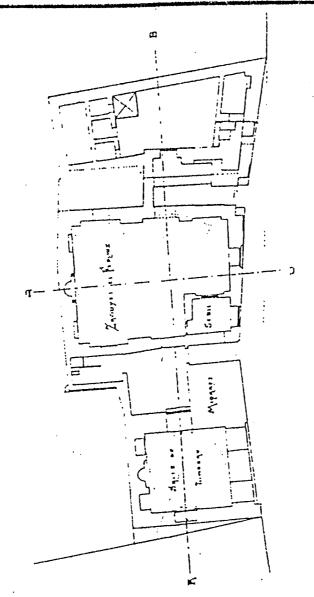
[شكل ٢٨] جامع ومدرسة المؤيد شيخ ٢٢٨هـ/١٤٢م ، عن كراسات لجنة حفظ الآثار .



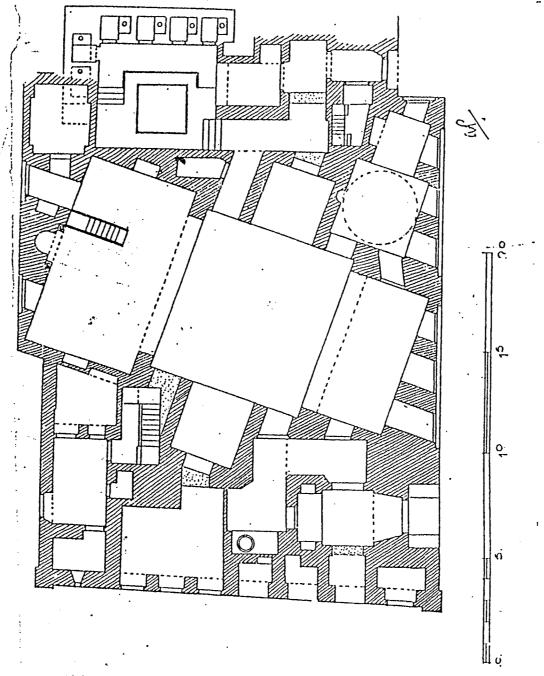
[شكل ٣٩] مدرسة برسباي بالأشرفية ٨٢٨هـ/١٤٢٥م عن محمد عبدالستار عثمان،الآثار المعمارية للسلطان الأشرف برسباي .



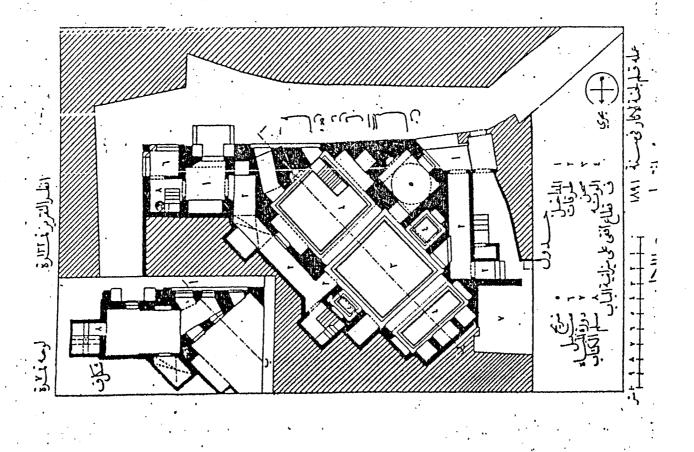
منز ا ۱۶۵ ع مر



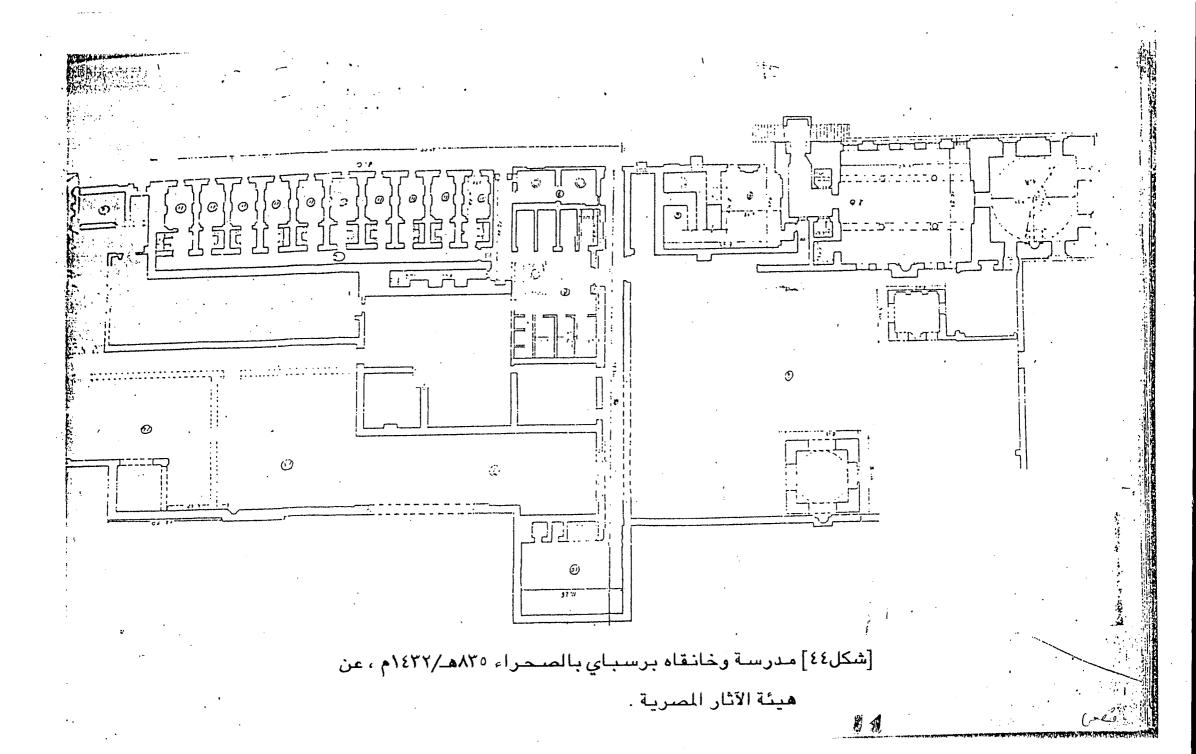
[شكل٤١] مدرسة فيروز الساقي ٨٣٠هـ/١٤٢٧م ، عن هيئة الآثار المصرية .

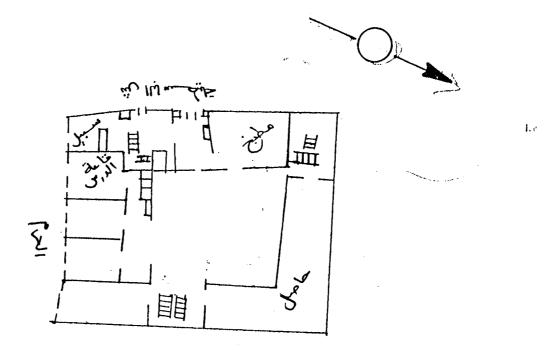


[شكل٤٢] جامع ومدرسة جاني بك ٨٣٠هـ/١٤٢٧م عن هيئة الآثار المصرية .



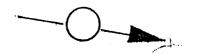
[شكل ٤٣] مدرسة جوهر اللالا ٨٣٣هـ/ ١٤٣٠م عن كراسات لجنة حفظ الآثار.

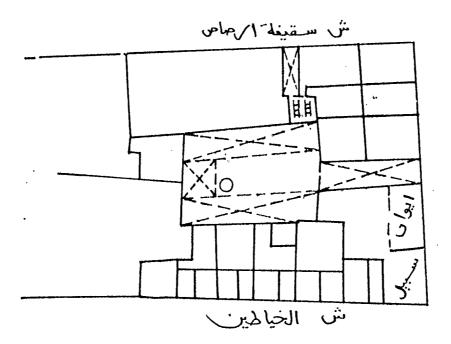




1. 0 . 1.

[شكل ٤٥] مدرسة القاضي عبدالباسط بمكة المكرمة ١٣٦٨هـ/١٤٢٩م من عمل الطالب.

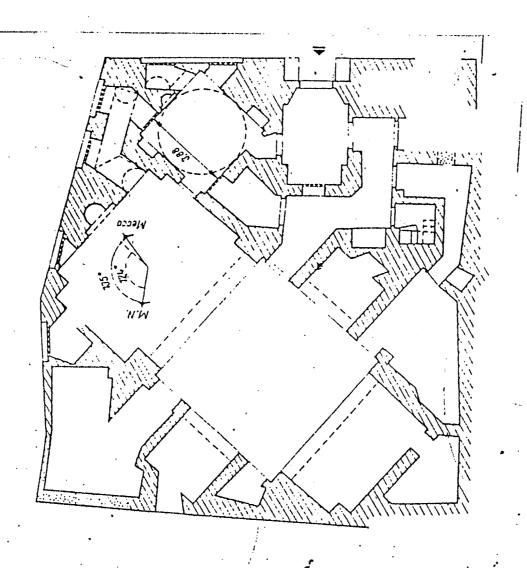




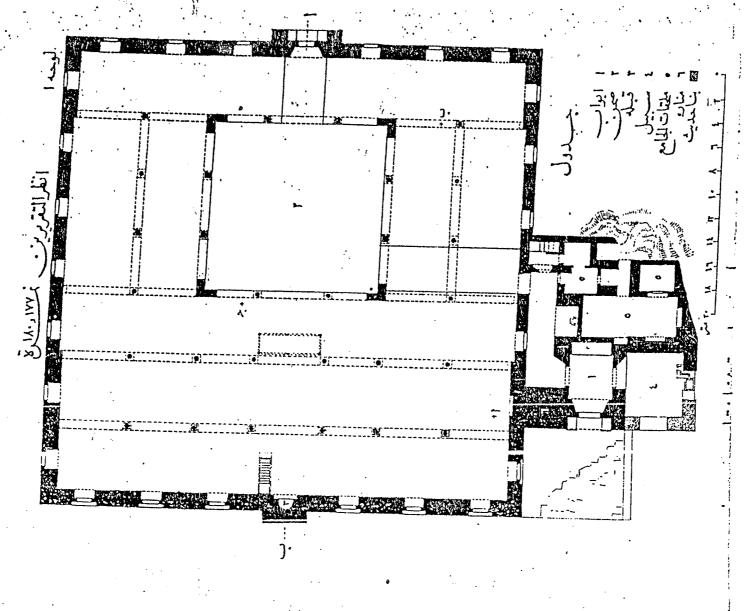
[شكل ٤٦] مدرسة القاضي عبد الباسط بالمدينة المنورة ٤٢٨هـ/١٤٢٨م من عمل الطالب.

1. 0 . 1.

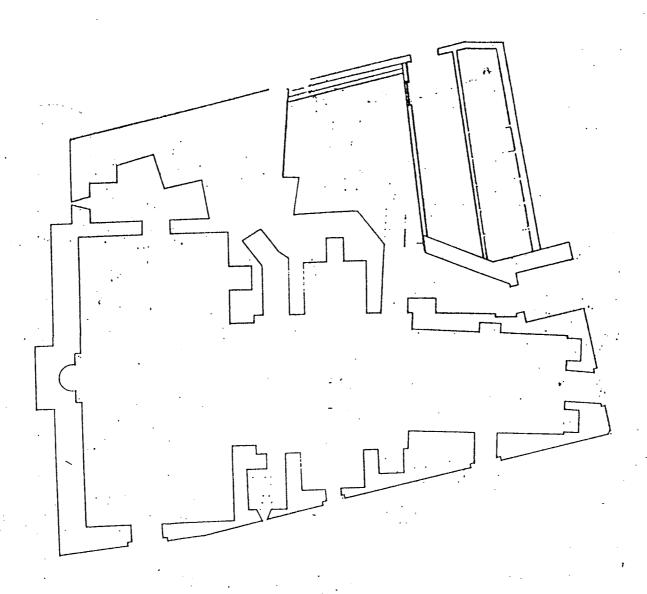
£3 54



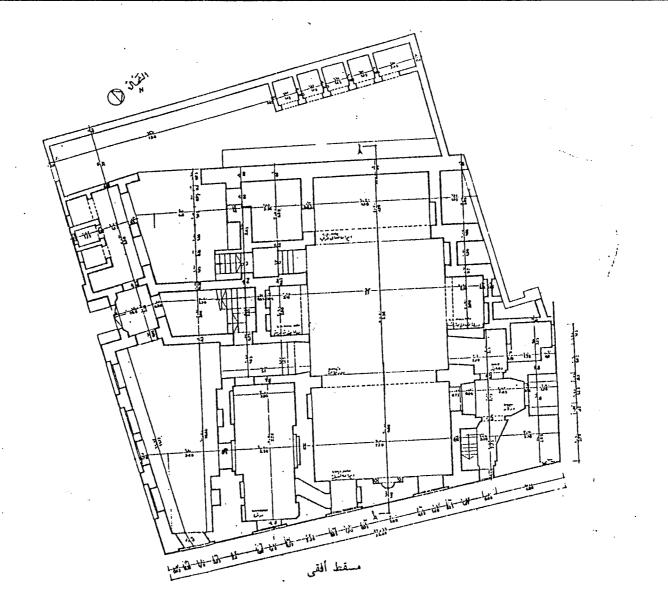
[شكل٤٧] مدرسة تغري بردى ١٤٤٨هـ/١٤٤١م عن هيئة الآثار المصرية



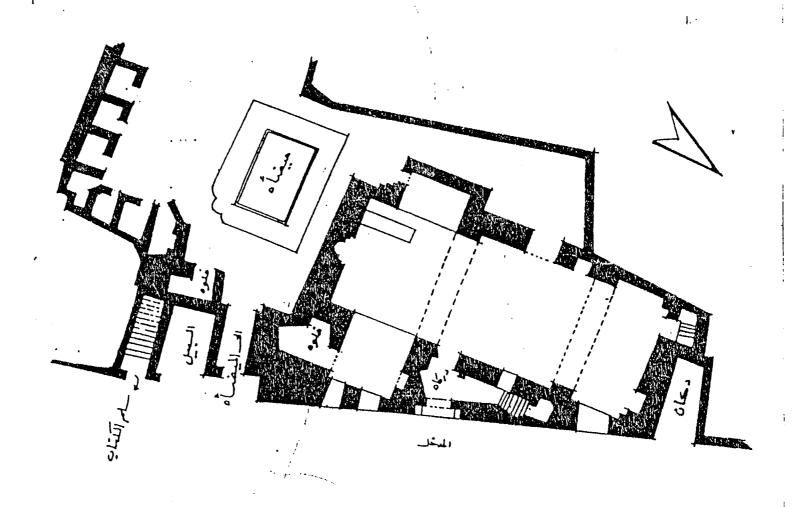
[شكل ٤٨] جامع ومدرسة برسباي بالضائكه ٥٤٨هـ/٢٤٤٢م عن كراسات لجنة حفظ الآثار.



[شكل٤٩] مدرسة قراقجا الحسني ١٤٤٧م عن حسن القصاص، مساجد أمراء السلطان الظاهر جقمق.



[شكل.٥] مدرسة القاضي يحى ٨٤٨هـ/١٤٤٤م عن ليلى الشافعي ، منشآت القاضي زين الدين يحى .

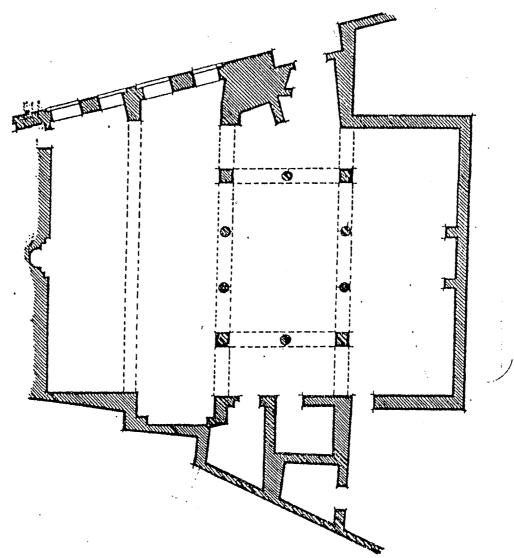


[شكل٥] مدرسة الجمالي يوسف ، ٨٥هـ/١٤٤٦م عن حسن القصاص، مساجد أمراء السلطان الظاهر جقمق .

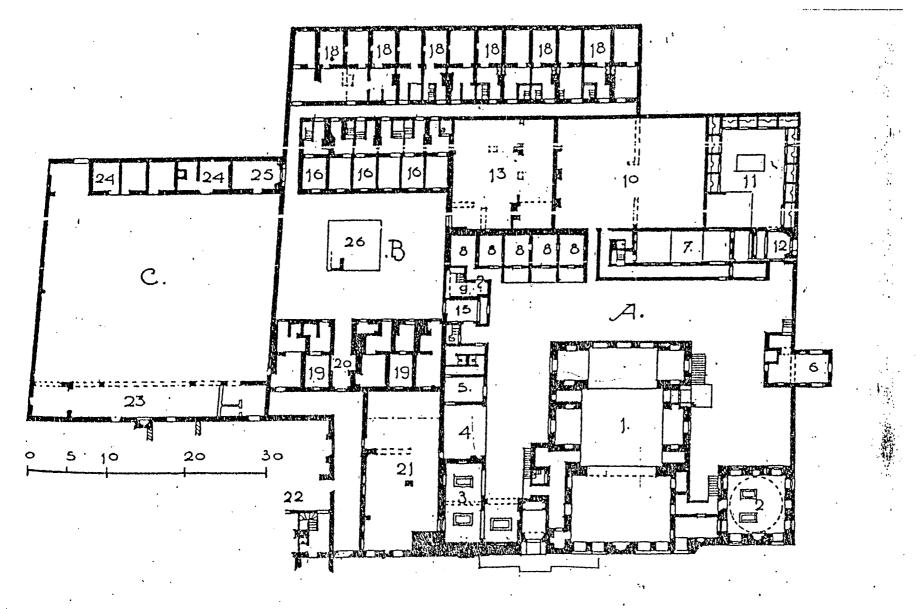
. No. 4

B. F.

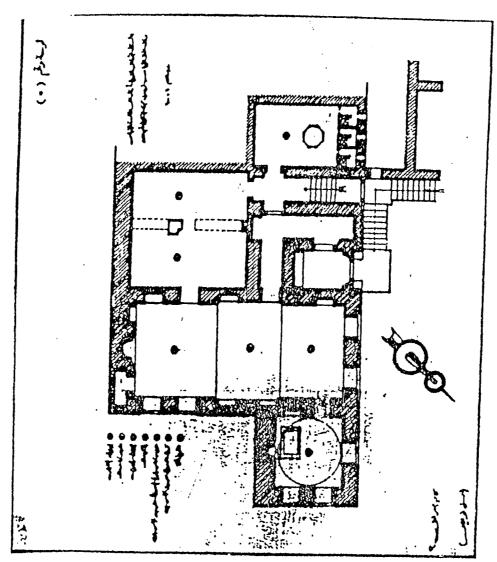
burners at the first of



[شكل٥٦] جامع ومدرسة لاجين السيفي ١٥٨هـ/١٤٤٩م عن حسن القصاص، مساجد أمراء السلطان الظاهر جقمق.

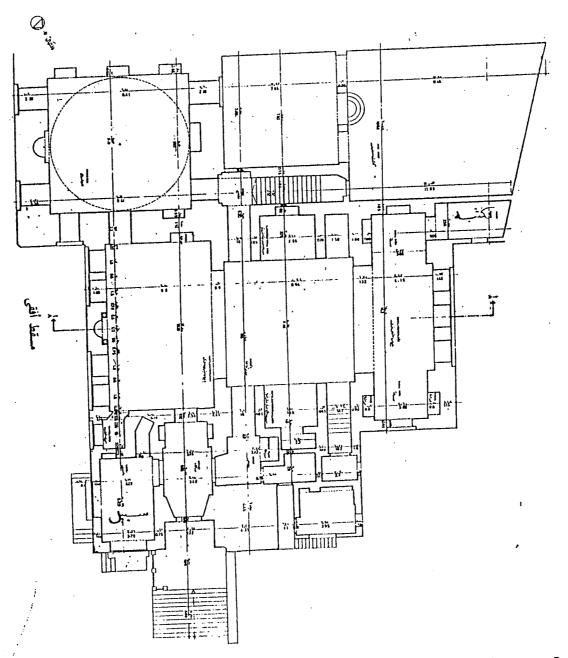


[شكل٥٣] مدرسة وخانقاه السلطان إينال بالصحراء ٨٦٠هـ/١٤٥٦م عن سامي حسن ، السلطان إينال وآثاره المعمارية

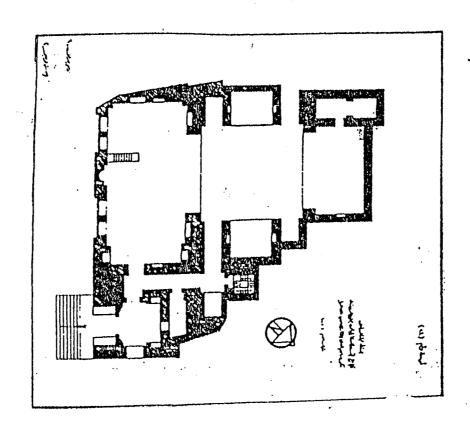


[شكل٤٥] مدرسة أبناء قايتباي قبل ١٤٦٧هـ/١٤١٨م عن حسني

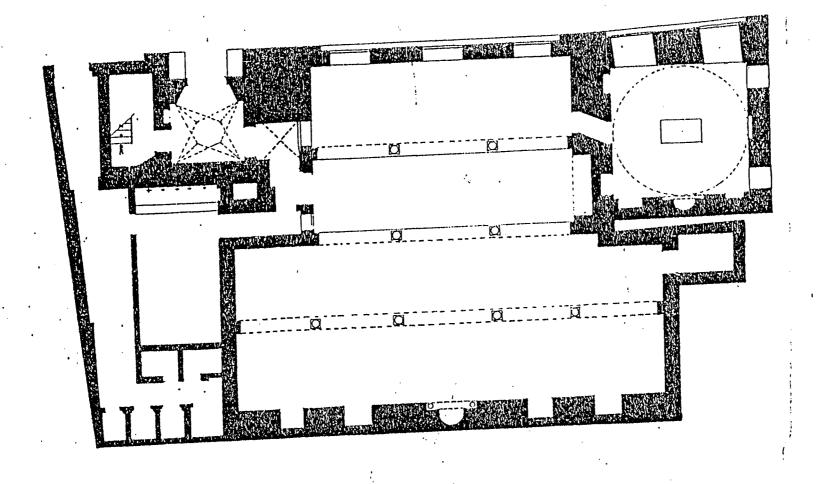
نويصر ، منشآت السلطان قايتباي الدينية بالقاهرة .



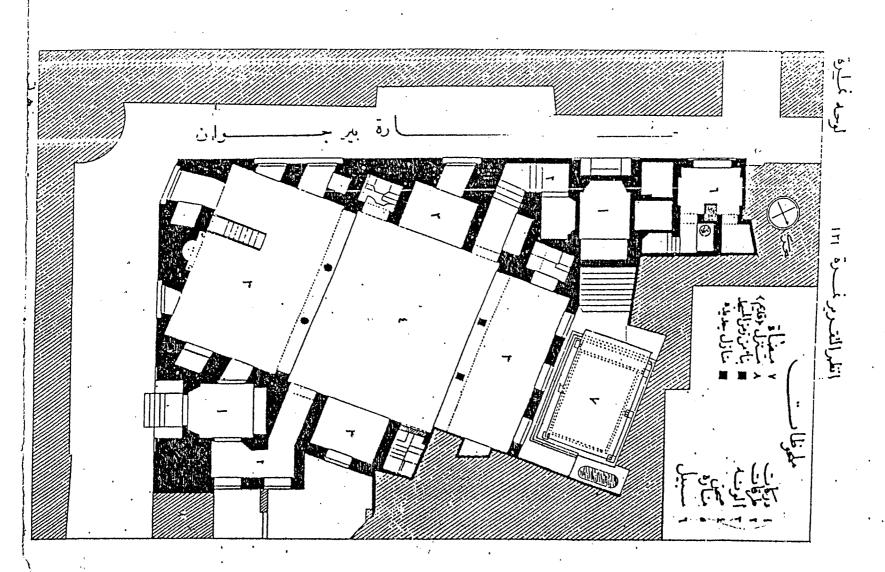
[شكل٥٥] مدرسة قايتباي بالصحراء ١٤٧٨هـ/١٤٧٤م عن حسني نويصر، منشآت السلظان قايتباي الدينية بالقاهرة .



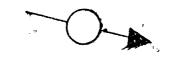
[شكل٥] مدرسة قايتباي بالكبش ٨٨٠هـ/١٤٧٥م عن حسني نويصر، منشآت السلطان قايتباي الدينية بالقاهرة.

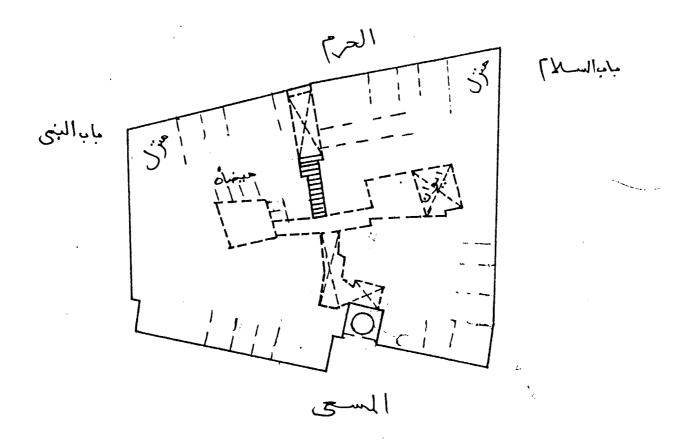


[شكل٥٥] مدرسة جانم البهلوان ٨٨٣هـ/١٤٧٨م عن علي الطايش، العمائر الجركسية الباقية.



[شكل٥٥] مدرسة أبو بكر مزهر ١٤٧٩هـ/١٤٧٩م ، عن كراسات لجنة حفظ الآثار.

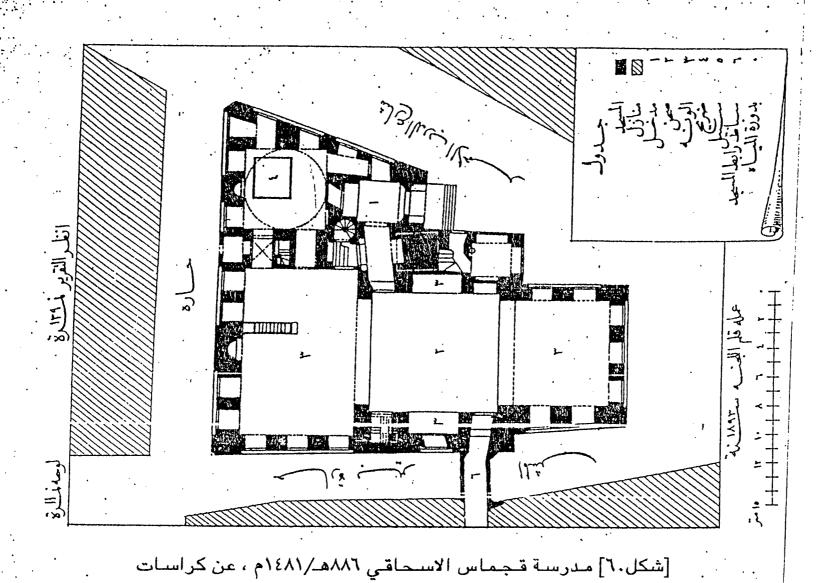




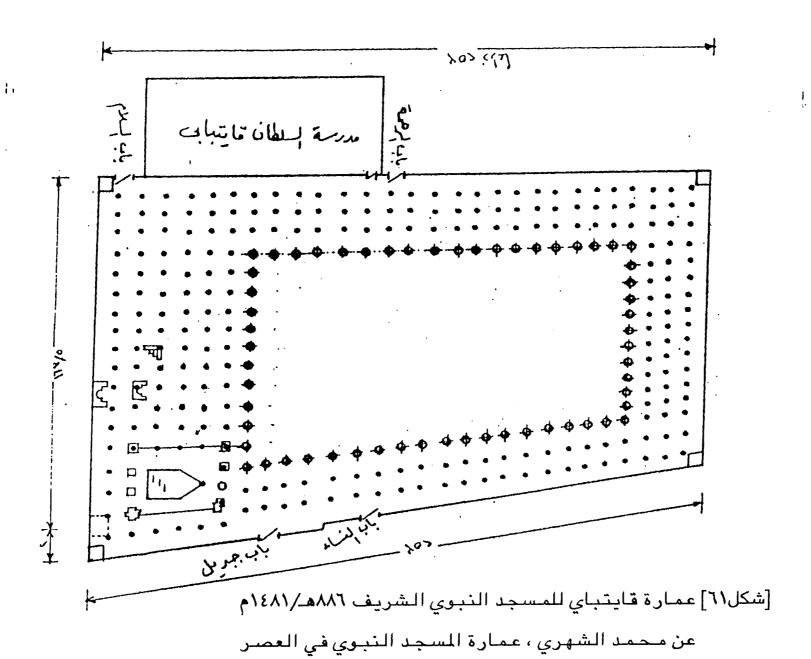
1.

[شكل٥٩] مدرسة قايتباي بمكة المكرمة ١٤٧٩هـ/١٤٧٩م ، من عمل الطالب .

N.A (1) 110 gate in the write

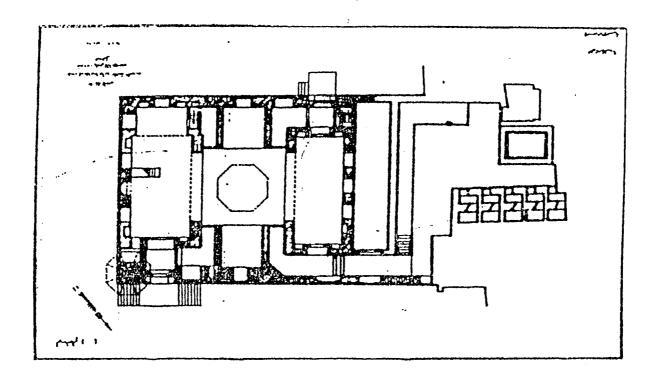


لجنة حفظ الآثار .



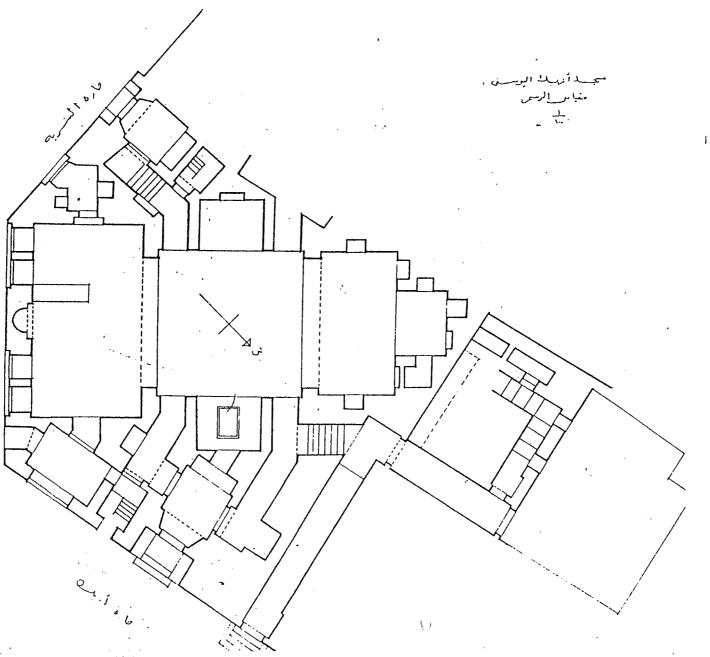
المملوكي.

eger)

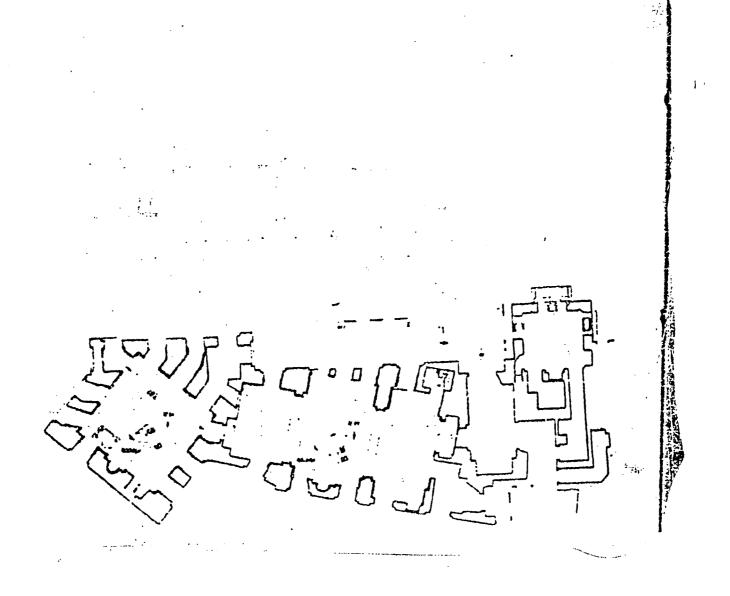


[شكل ٢٦] مدرسة قايتباي بالروضة ١٩٦هه/١٤٩٢م عن حسني نويصر، منشآت السلطان قايتباي الدينية بالقاهرة.

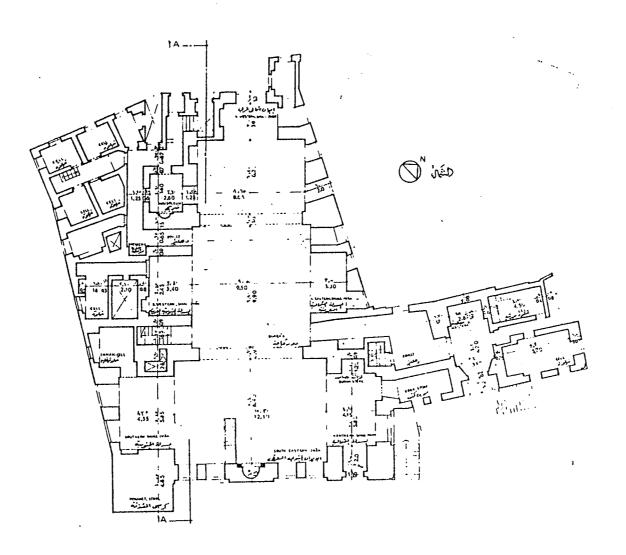
5



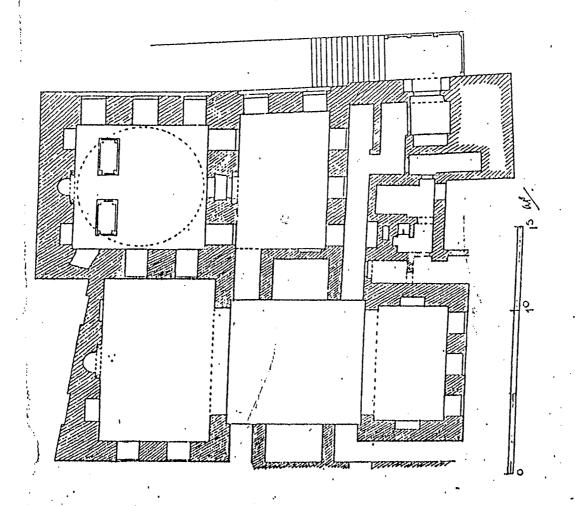
[شكل ٢٣] مدرسة أزبك اليوسفي ٩٠٠هـ/ ١٤٩٥م ، عن هيئة الآثار المصرية .



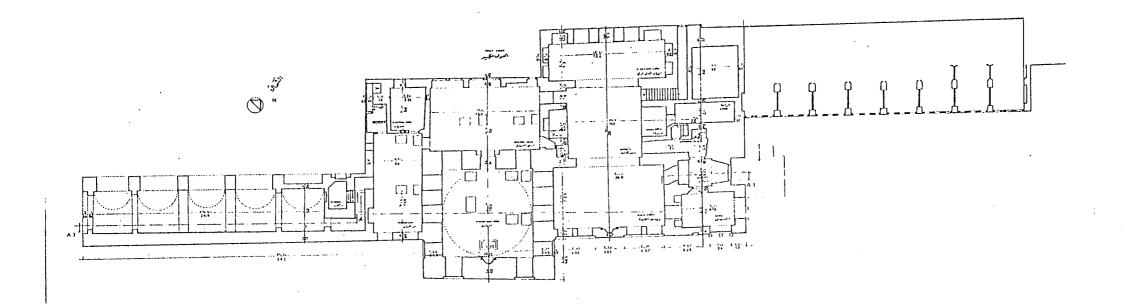
[شكل٢٤] مدرسة خاير بك ٩٠٨هـ/١٥٠٣م ، عن هيئة الآثار المصرية.



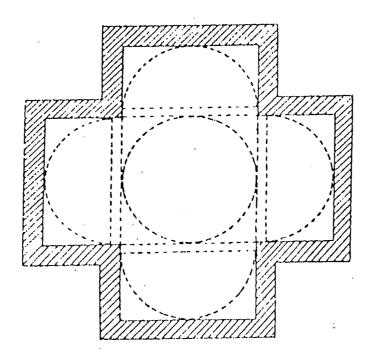
[شكل ٢٥] مدرسة قانصوه الغوري ١٩٠٠هـ/ ١٥٠٥م عن عبدالباقي إبراهيم وصالح لمعي ، أسس التصميم المعماري .



[شكل٢٦] مدرسة قاني باي الرماح بالقلعة ٩١٠هـ/١٥٠٥م ، عن هيئة الآثار المصرية .



[شكل ٢٧] مدرسة قرقماس أمير كبير ٩١٣هـ/١٥٠٨م عن عبدالباقي إبراهيم وصالح لمعي ، أسس التصميم المعماري .



[شكل ١٨] الكنيسة السورية البيزنطية عن أحمد فكري ، مساجد القاهرة ومدارسها .

ثالثاً - التفريفات

أ - العقوط

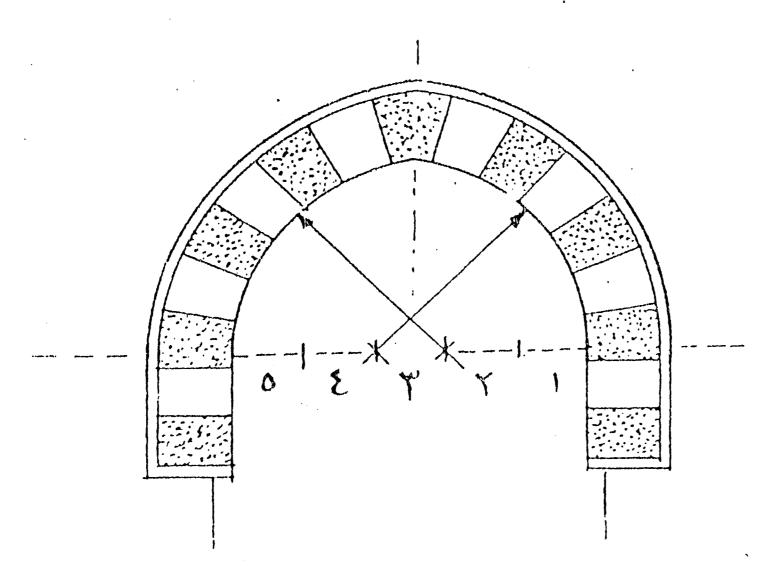
ب - المقرنصات

جـ - الصنج المزررة

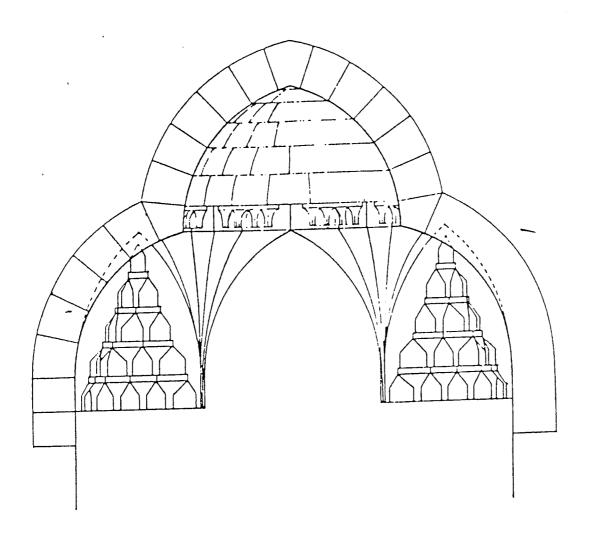
≥ - الشرفات

ه- الجفوت

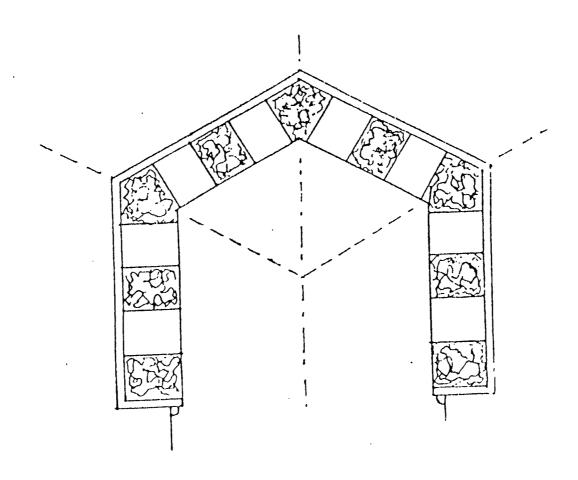
أ - العقود



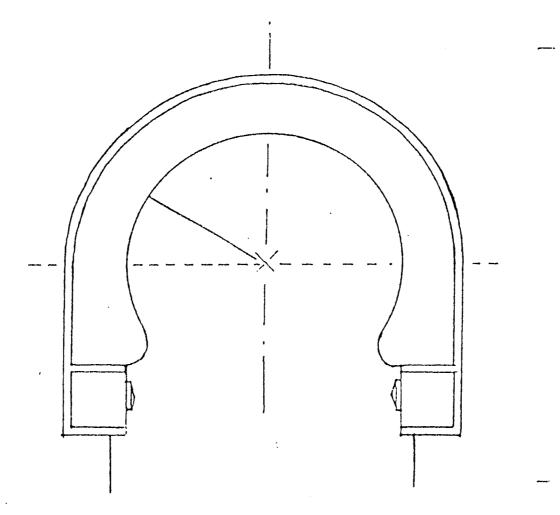
[شكل ٢٩] العقد المدبب . عن عبدالسلام نظيف ، در اسات في العمارة الإسلامية .



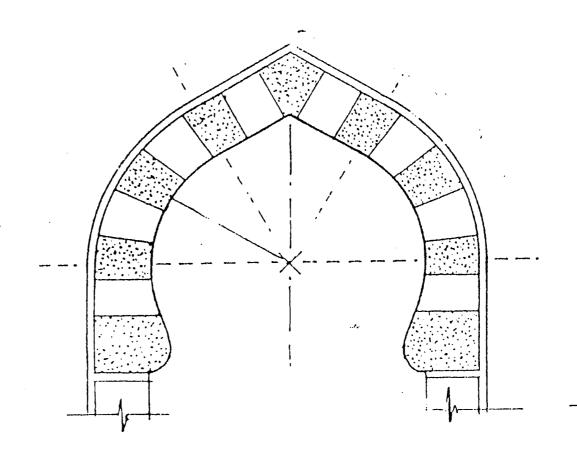
[شكل.٧] العقد المدائني . عن جمال عبدالرحيم ، الحليات المعمارية.



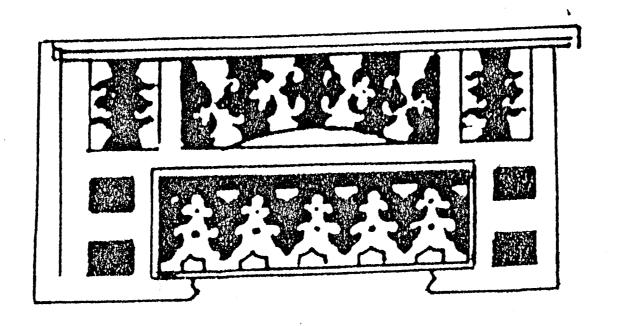
[شكل٧١] العقد المنكسر . عن دللي ، العمارة العربية .



[شكل ٧٧] العقد الحدوي . عن عبدالسلام نظيف ، دراسات في العمارة الإسلامية .

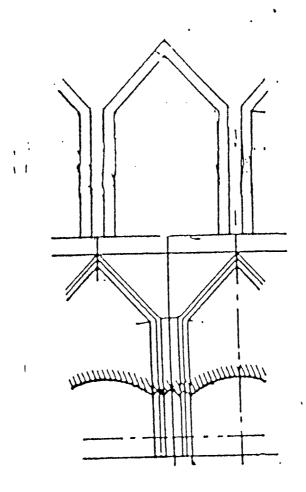


[شكل ٧٣] العقد الحدوي المدبب. عن عبدالسلام نظيف ، در اسات في العمارة الإسلامية .

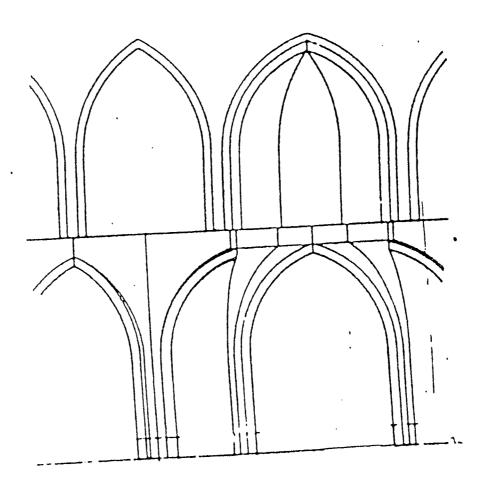


[شكل ٧٤] العقد المستقيم ويعلوه العقد العاتق عن جمال عبدالرحيم ، الحليات المعمارية .

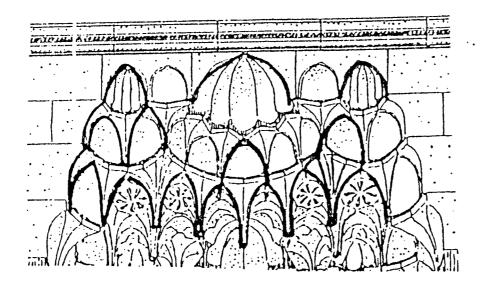
ب - المقرنصات



[شكل٧٥] المقرنص البلدي ، عن دللي ، العمارة العربية .

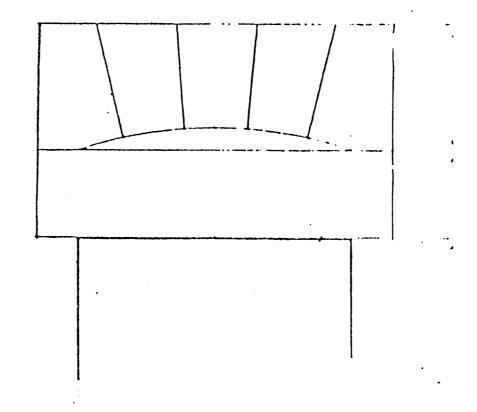


[شكل٧٦] المقرنص الحلبي أو الشامي ، عن دللي ، العمارة العربية .

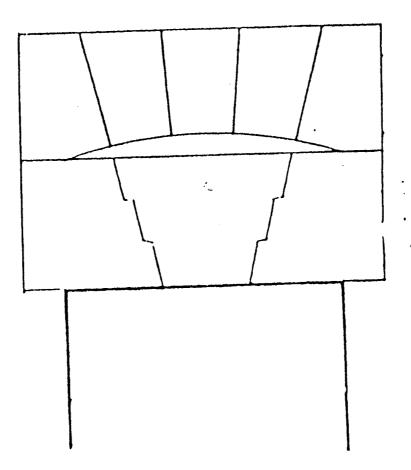


[شكل٧٧] المقرنص بدلاية . عن دللي ، العمارة العربية .

ج - الصنج المزررة

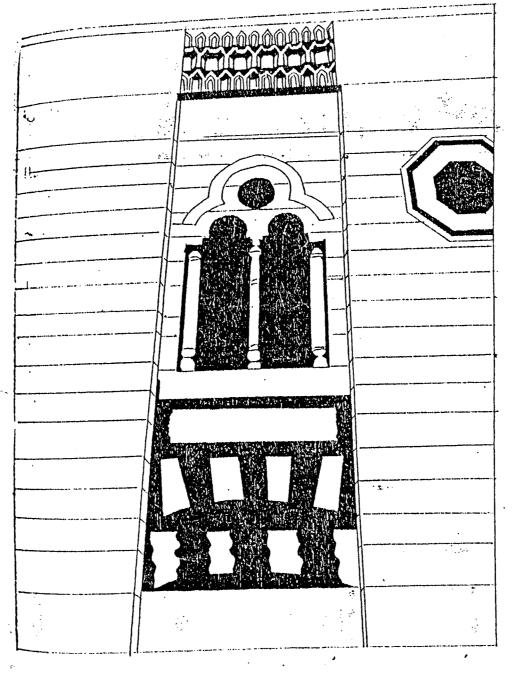


[شكل٧٨] الصنج المزررة المسلوبة، عن دللي ، العمارة العربية .



[شكل٧٩] الصنج المزررة المدرجة ، عن دللي ، العمارة العربية .

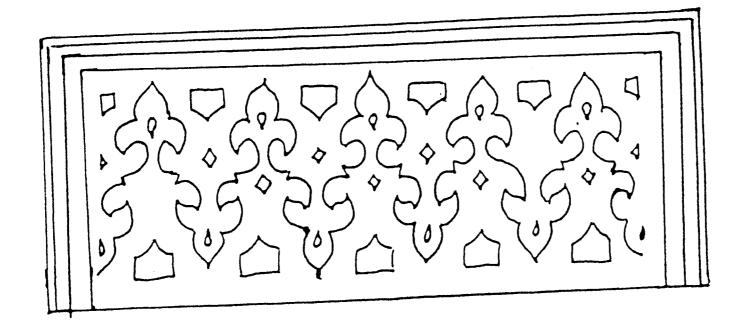
آشكا .. ١٨ ١١ من ما الم كنة ذات الأشكال المقعرة ، عن دللي ، العمارة



[شكل ٨١] الصنع المزررة المركبة ذات الأطراف المتماوجه . عن جمال عبدالرحيم ، الحليات المعمارية .

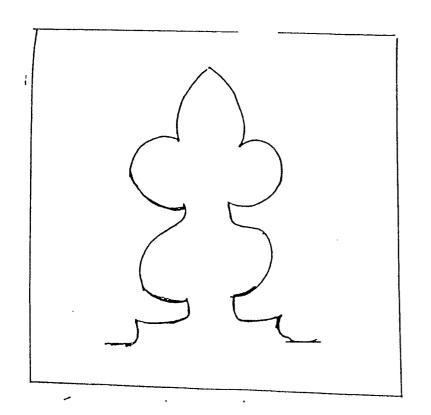


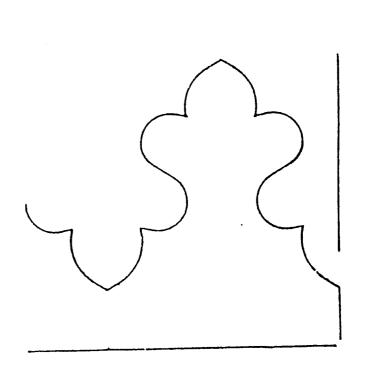
[شكل ٨٢] الصنع المزررة المركبة ذات الورقة النباتية الثلاثية مقلوبة ومعدولة ، عن دللي ، العمارة العربية .



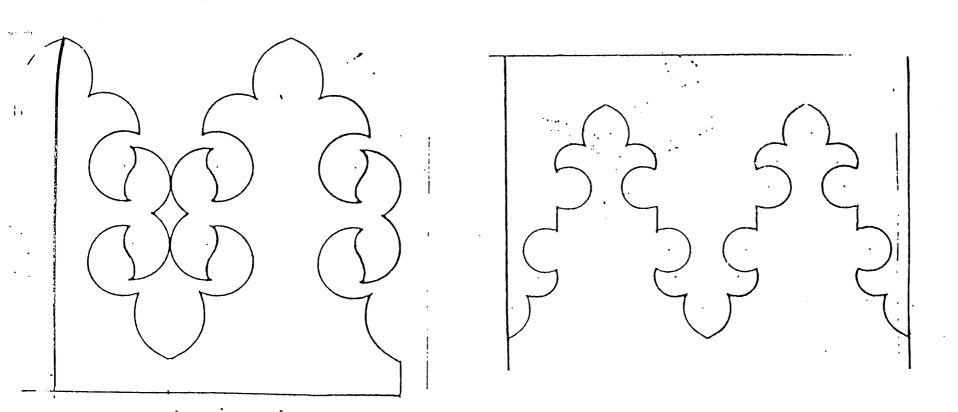
[شكل ٨٣] الصنع المزررة المركبة ذات الورقة النباتية خمس بتلات عن دللي ، العمارة العربية .

ك - الشرفات



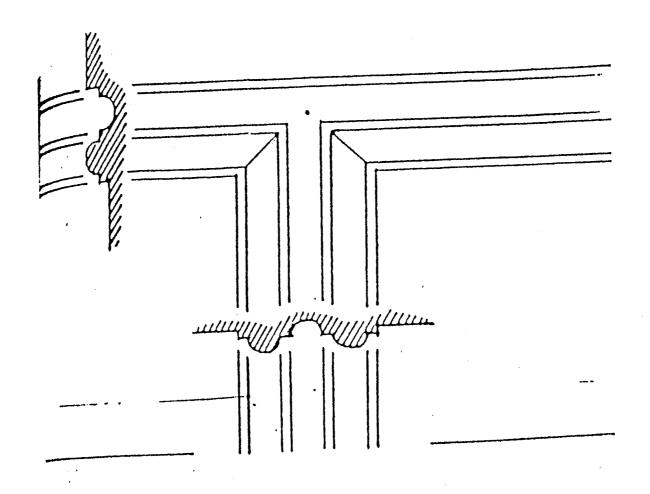


[شكل٨٤] الشرفات على هيئة ورقة نباتية ثلاثية ، عن دللي ، العمارة العربية .

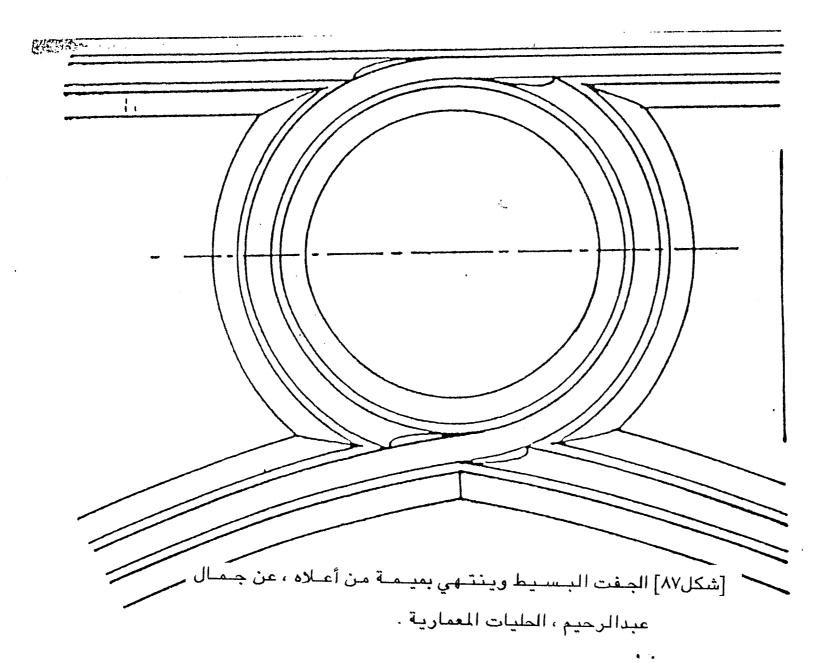


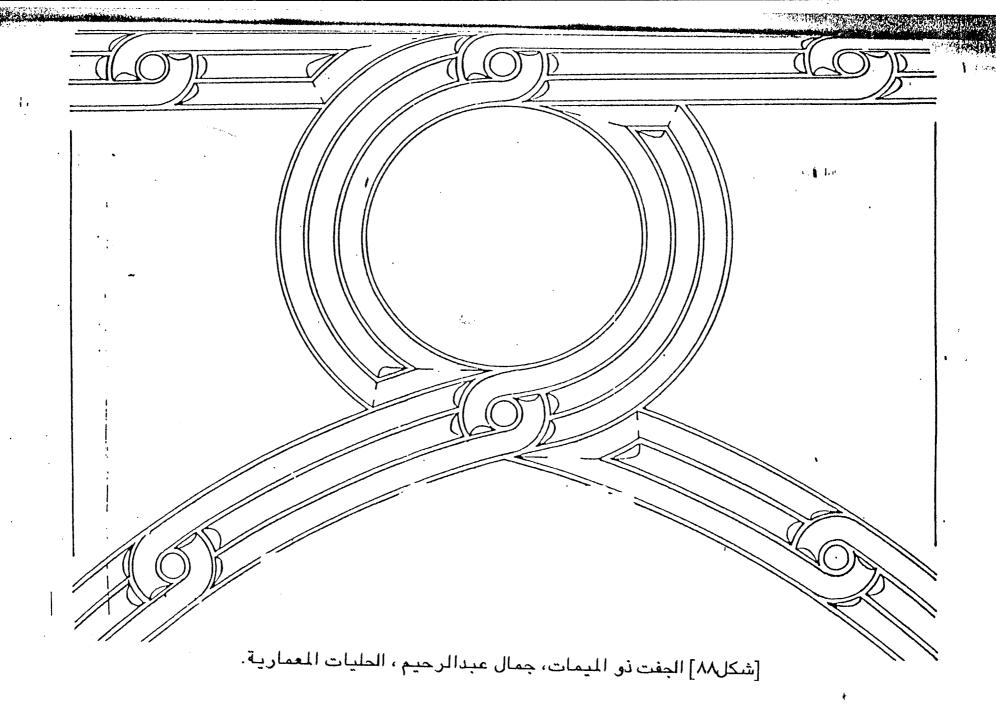
[شكل ٨٥] الشرفات على هيئة ورقة نباتية خماسية ، عن جمال عبدالرحيم ، الحليات المعمارية .

ه - الجفوت



[شكل ٨٦] الجفت البسيط ، عن دللي ، العمارة العربية .



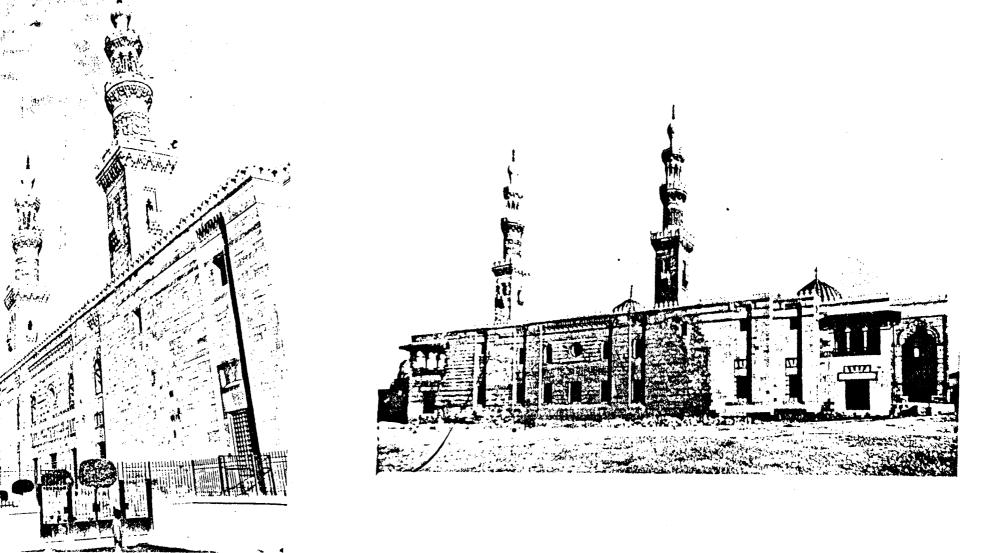


اللوحكات

- ا لوحات الجراسة الوصفية .
- ٢ لوحات الحراسة التحليلية .

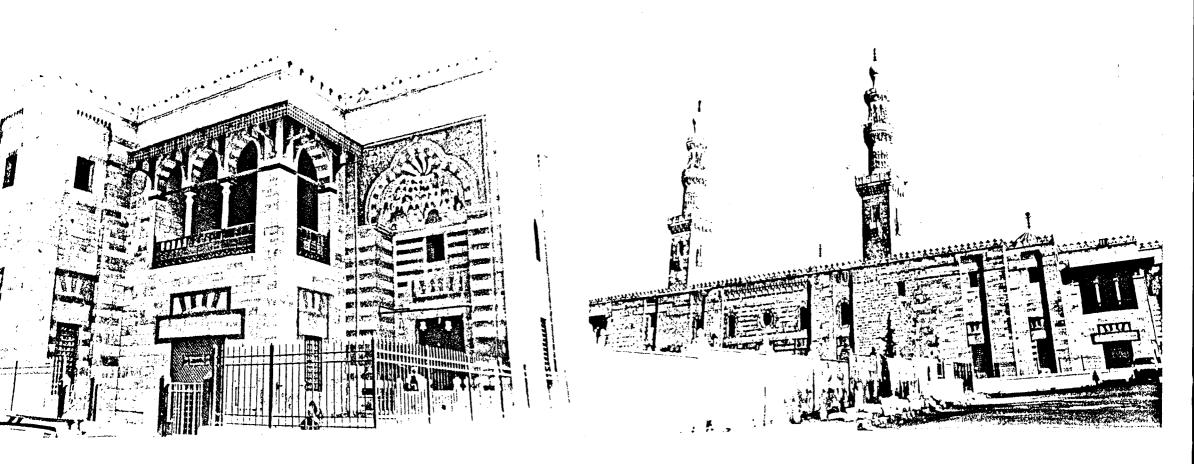
<< الدراسة الوصفية >>

محرسة وخانقاه فرج بن برقوق ۱۱۸هـ/۱۱۱ ام



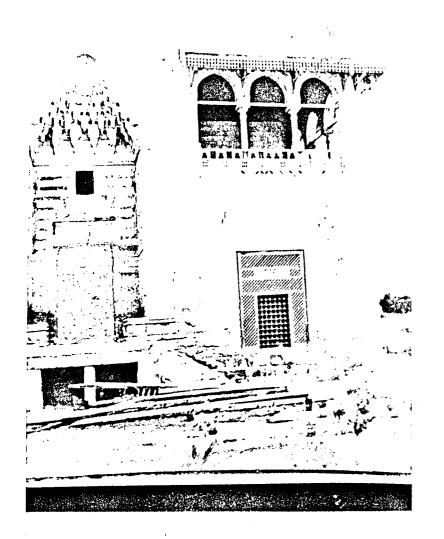
[لوحة ١] الواجهة الشمالية الغربية « البحرية » للمنشأة أثناء الترميم ، محفوظات هبئة الأثار المصرية .

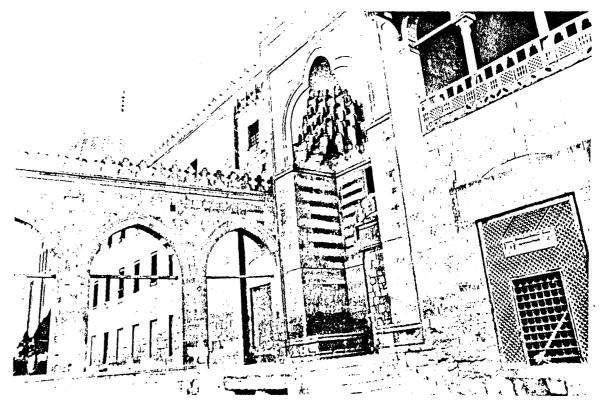
[لوحة ٢] الجانبين الأوسط والشمالي للواجهة السابقة.



[لوحة ٣] الجانبين الأوسط والجنوبي للواجهة السابقة .

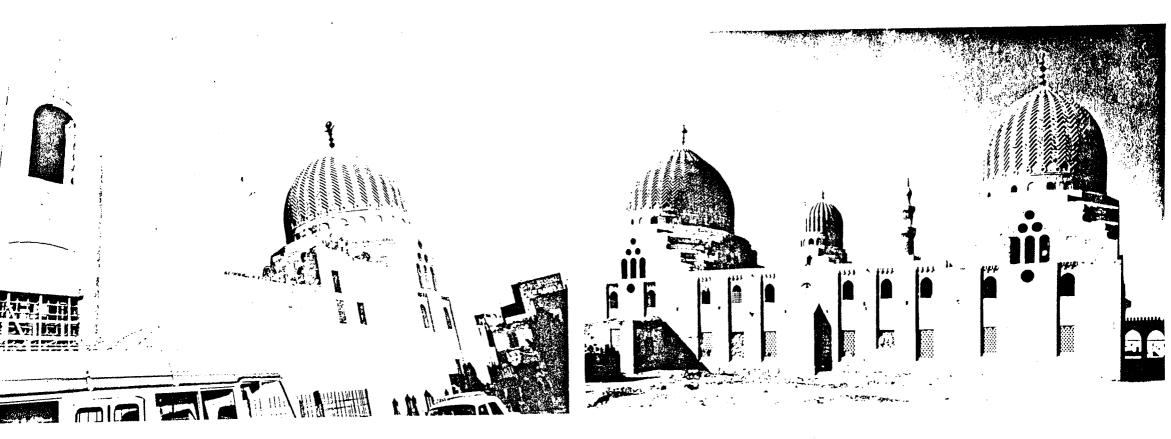
[لوحة ٤] المدخل مع واجهة مكتب السبيل الجنوبي .





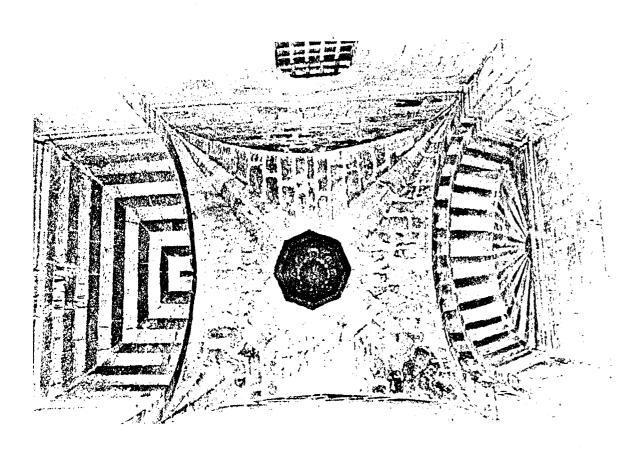
[لوحة ٥] الواجهة الشمالية الشرقية للمنشأة .

[لوحة ٢] واجهة المدخل الشمالي ومكتب السبيل الشمالي .

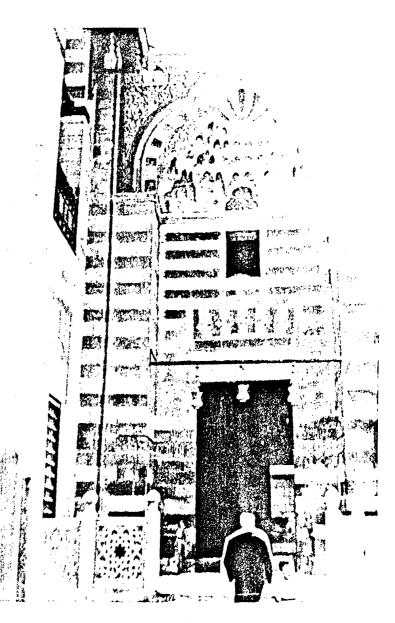


[لوحة ٧] الواجهة الجنوبية الشرقية « القبلية » للمنشأة أثناء الترميم ، محفوظات هيئة الأثار المصرية .

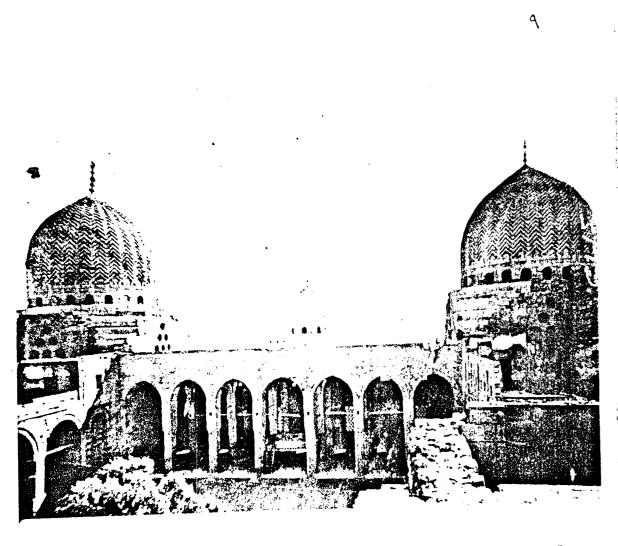
[لوحة ٨] الواجهة الجنوبية الغربية للمنشأة .



[لوحة ١٠] سقف دركاه الدخول .



[لوحة ٩] واجهة المدخل الرئيسي للمبنى .



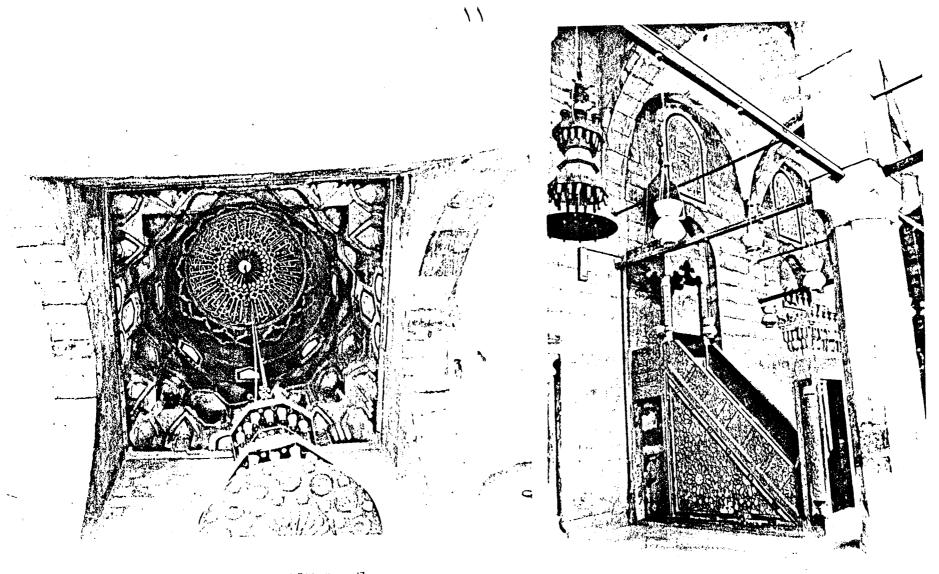
[لوحة ١٢] الرواق الجنوبي الشرقي « القبلي » أثناء الترميم ، محفوظات هيئة الآثار المصرية .



[لوحة ١١] دهليز المبنى الرئيسي .

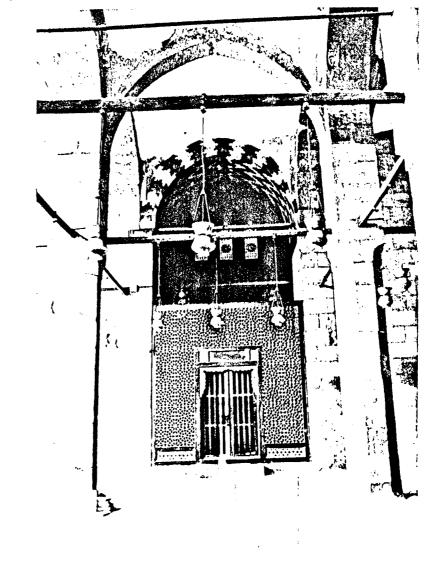


[لوحة ١٤] المحراب في الرواق السابق.

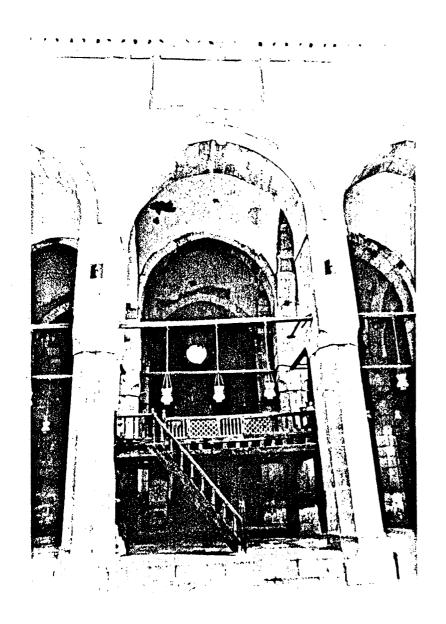


[لوحة ١٦] القبة التي تعلو المحراب.

[لوحة ١٥] المنبر وجانب من الجدار القبلي للرواق السابق.



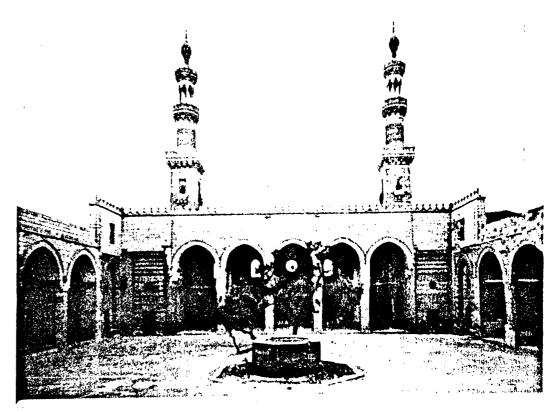
[لوحة ١٧] مدخل القبة الشمالية الشرقية.



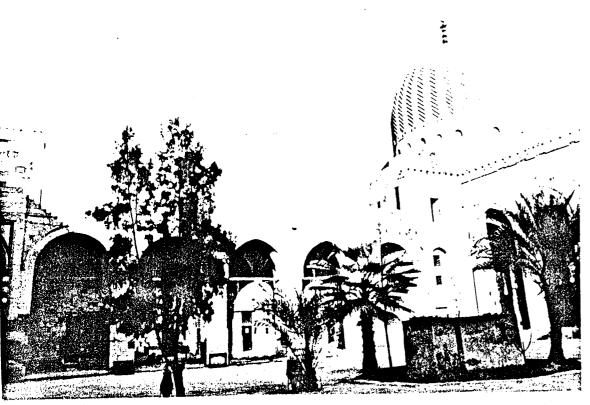
[لوحة ١٨] دكة المبلغ في الرواق السابق.



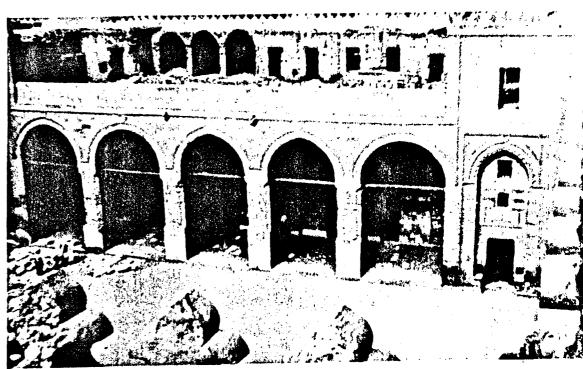
[لوحة ٢٠] الرواق الشمالي الغربي للمنشأة .



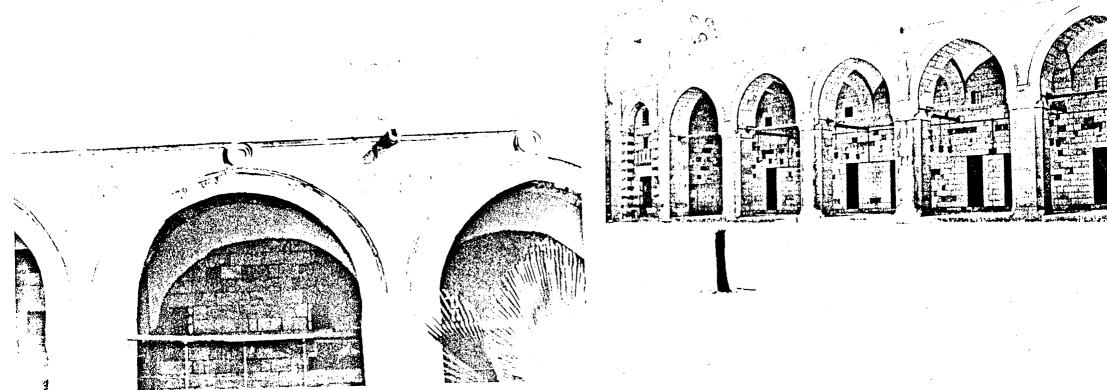
[لوحة ١٩] الرواق الشمالي الغربي للمنشأة أثناء الترميم ، محفوظات هيئة الآثار المصرية .



[لوحة ٢٢] الرواق الشمالي الشرقي.

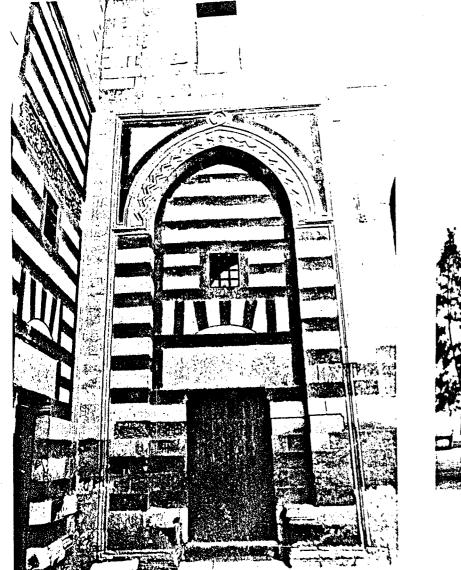


[لوحة ٢١] الرواق الشمالي الشرقي أثناء الترميم ، محفوظات هيئة الآثار المصرية .

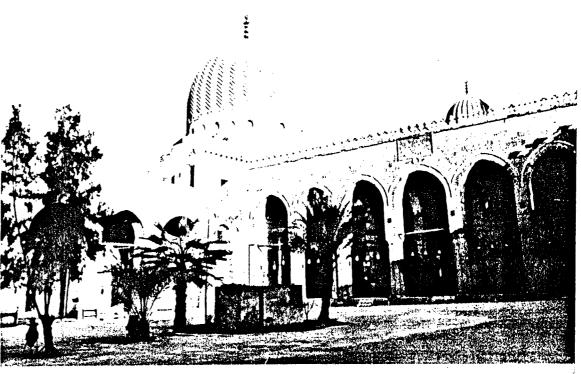


[لوحة ٢٤] حليات العقود المطلة على المدحن.

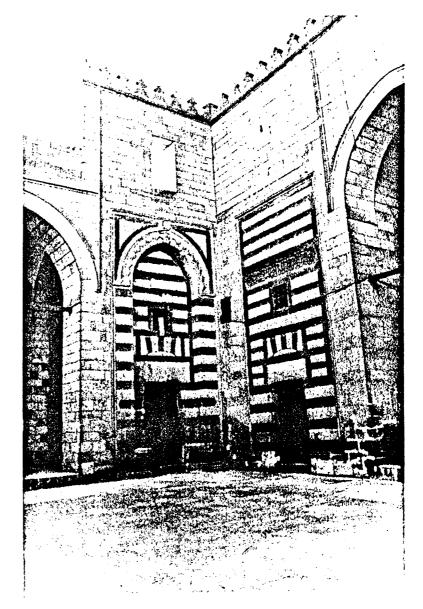
[لوحة ٢٣] الرواق الجنوبي الغربي.



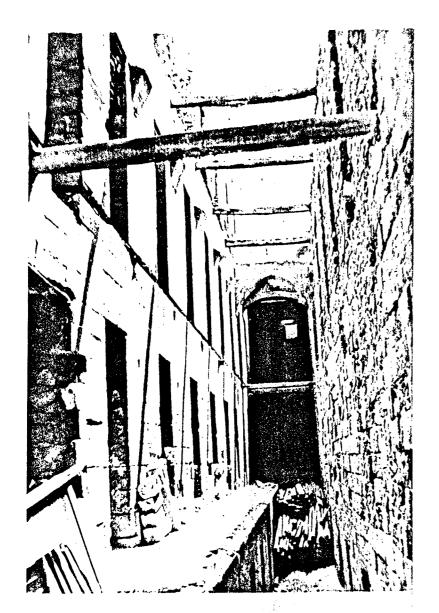
[لوحة ٢٦] أحد الأبواب المطلة على الصحن غربي الرواق الشمالي الشرقي .



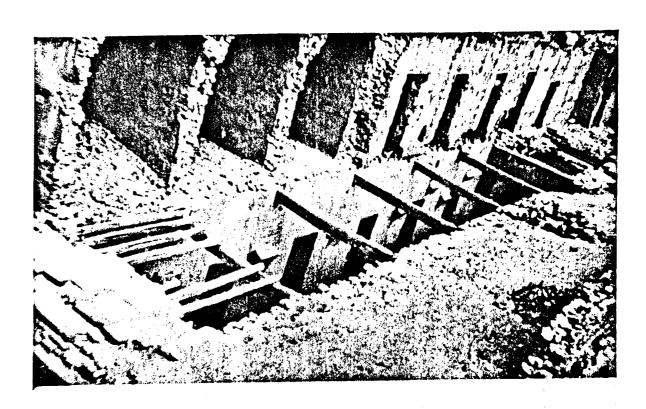
[لوحة ٢٥] منظر الصحن ويظهر منه الأجزاء الوسطى والشمالية الشرقية .



[لوحة ٢٧] بابين مطلين على الصحن في شمال اللوحة الباب الواقع غربي الرواق الجنوبي السرقي ويجاوره الباب الواقع جنوبي الرواق الشمالي الغربي .



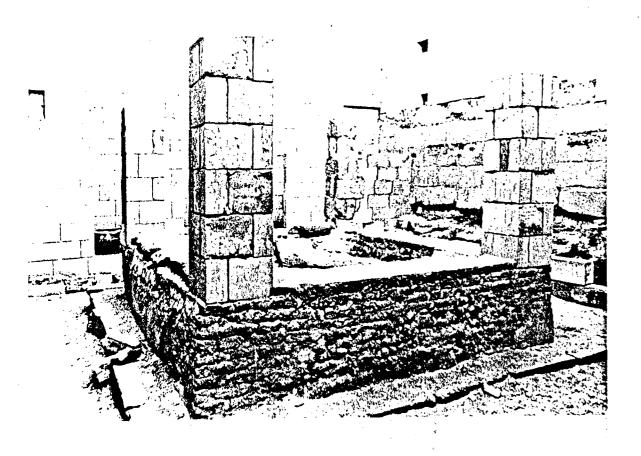
[لوحة ٢٨] خلاوي الضلع الشمالي الشرقي.

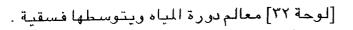


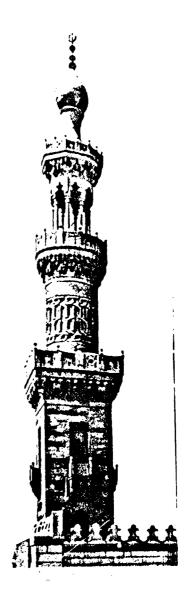
[لوحة ٢٩] الجزء العلوي من الخلاوي السابقة أثناء الترميم ، محفوظات هيئة الآثار المصرية .



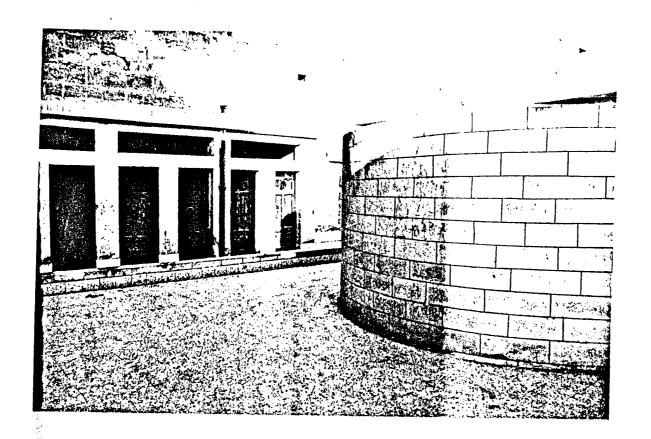
[لوحة ٣٠] خلاوي الضلع الجنوبي.







[لوحة ٣١] إحدى منذنتي المنشأة وتماثلها الأخرى في التكوين المعماري والزخرفي.



[لوحة ٣٣] موضع ساقية المدرسة وبها في الوقت الحاضر دورة مياه حديثة

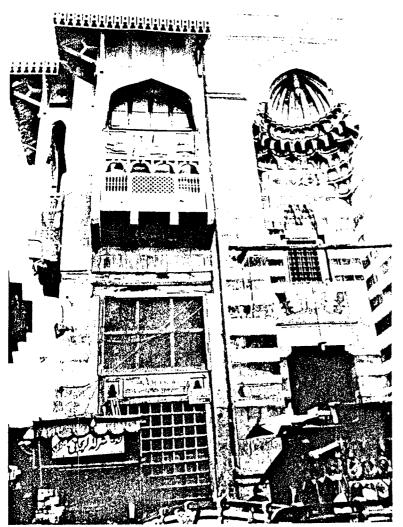
مدرسة الأشرف برسباي ٢٦٨هـ/٢٥٥ ام



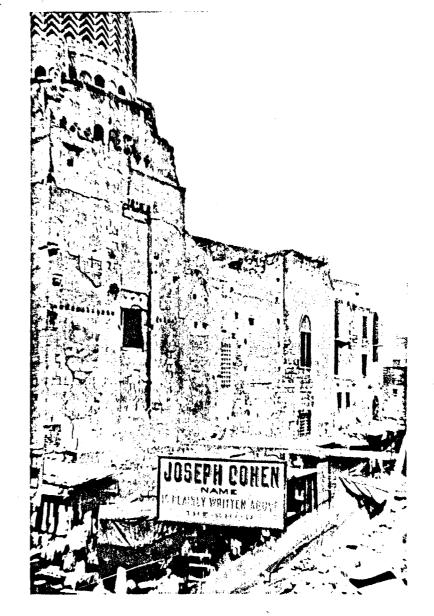
[لوحة ٣٤] الواجهة الجنوبية الشرقية القبلية » للمنشأة .



[لوحة ٣٥] جانب من واجهة الإيوان الجنوبي الشرقي والقبة .



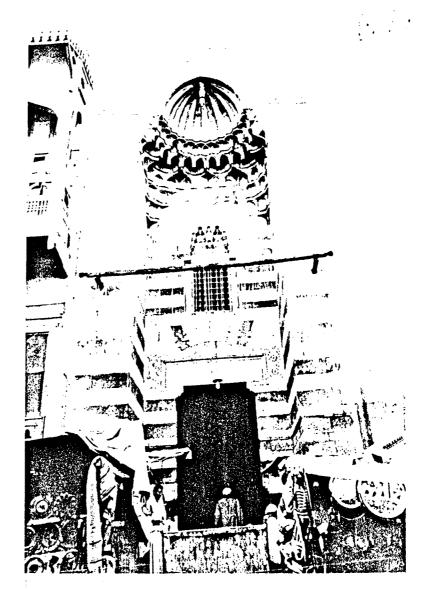
[لوحة ٣٦] واجهة مكتب السبيل.



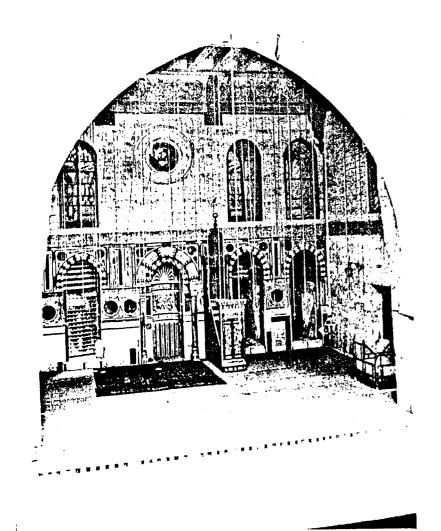
[لوحة ٣٧] الواجهة الشمالية الشرقية للمنشأة أثناء الترميم، محفوظات هيئة الأثار المصرية.



[لوحة ٣٨] الواجهة الشمالية الشرقية.



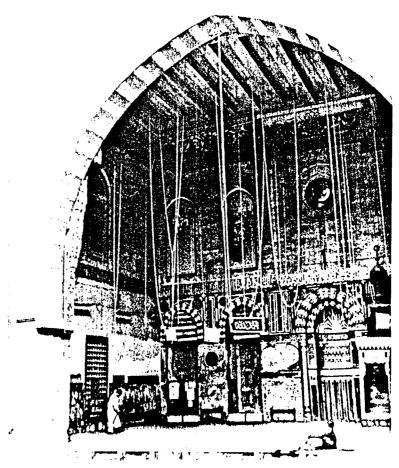
[لوحة ٣٩] واجهة المدخل الرئيسي .



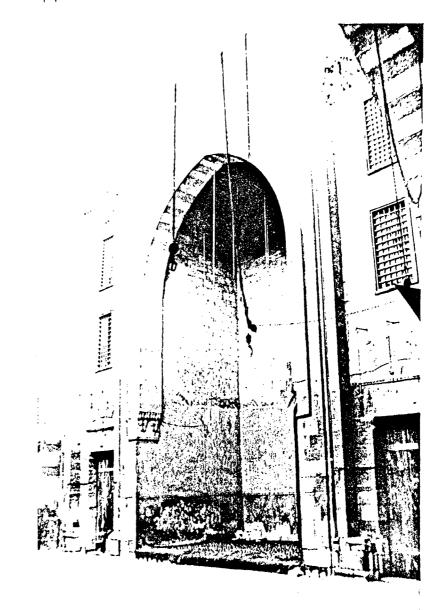
[لوحة .٤] الإيوان الجنوبي الشرقي « القبلي » أثناء الترميم ، محفوظات هينة الآثار المصرية .



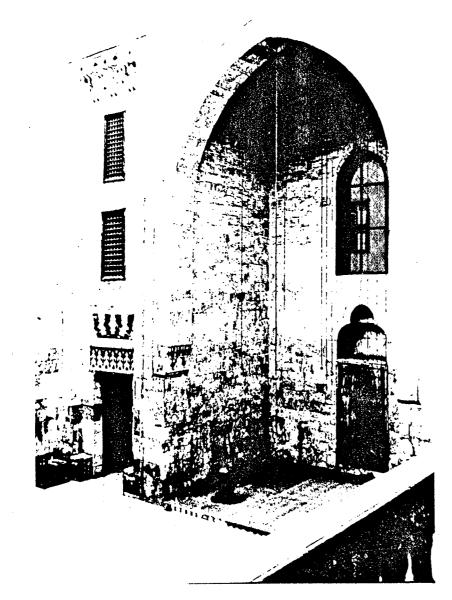
[لوحة ٤٢] الإيوان الشمالي الغربي « البحري » .



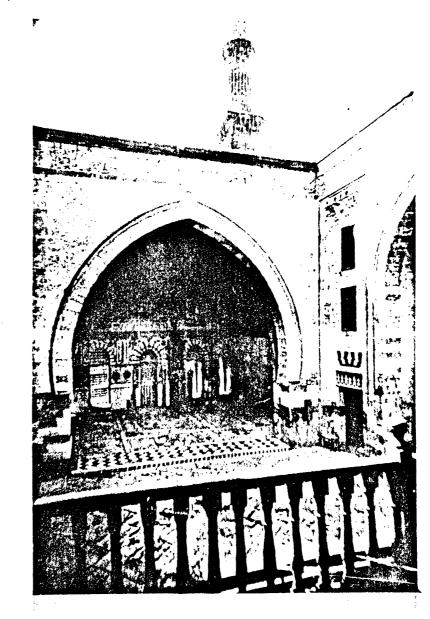
[لوحة ٤١] الإيوان الجنوبي الشرقي « القبلي » .

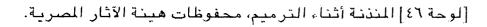


[لوحة ٤٣] الإبوان الشمالي الشرقي.



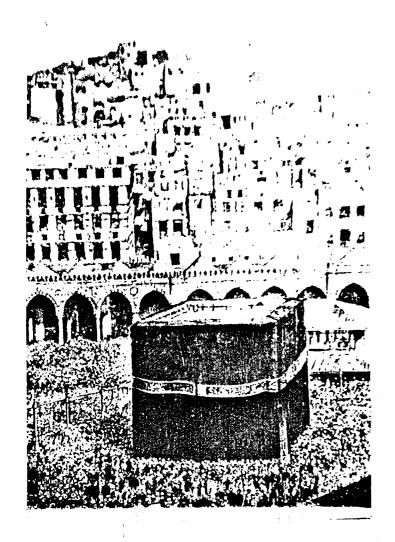
[لوحة ٤٤] الإيوان الجنوبي الشرقي أثناء الترميم ، محفوظات هيئة الآثار المصرية .



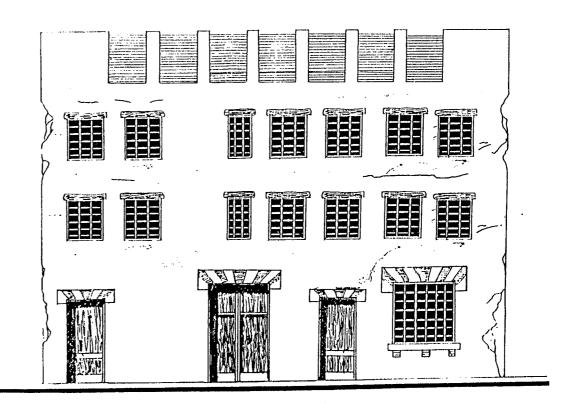


[لوحة ٤٥] صحن المدرسة أثناء الترميم، محفوظات هيئة الآثار المصرية.

المدرسة الباسطية بمكة المكرمة Σ۳۲/هـ/Σ۳۲

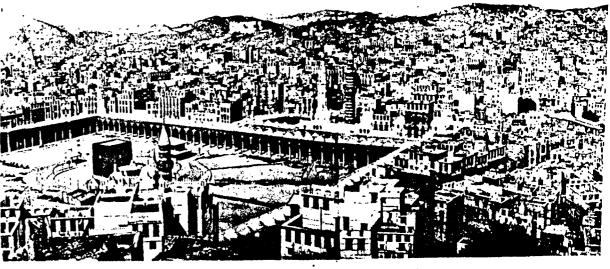


[لوحة ٤٨] الواجهة الجنوبية للمنشأة ، مجموعة اللواء محمد صادق باشا ، انظر السهم.



[لوحة ٤٧] رسماً تخيلياً لما كانت عليه الواجهة الغربية للمدرسة وقت إنشائها

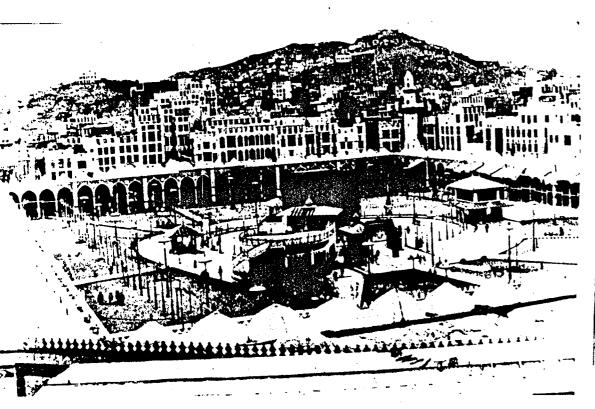


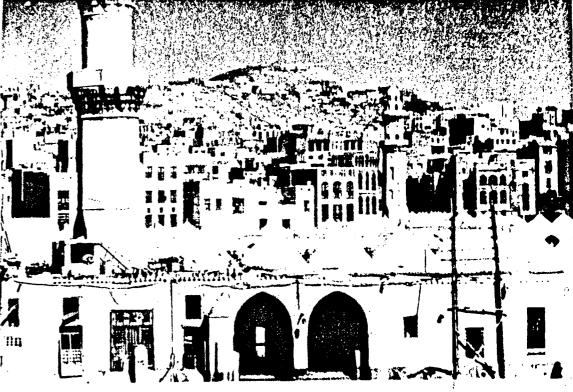


يد [ا

[لوحة ٤٩] الواجهة الجنوبية للمنشأة ، أرشيف مكتبة السلطان عبدالحميد الثاني ، انظر السهم .

[لوحة . ٥] الواجهة الجنوبية للمنشأة ، من مجموعة على بهجت ، انظر السهم

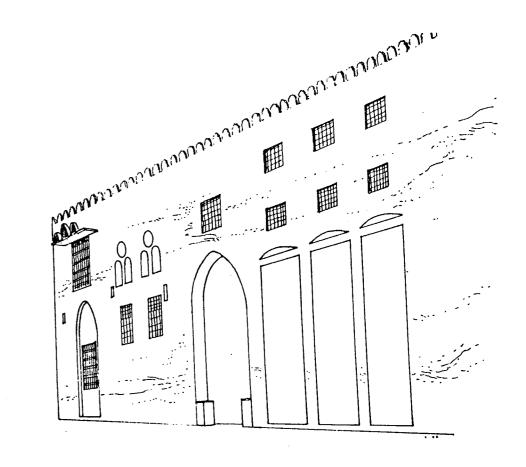




[لوحة ٥١] الواجهة الجنوبية للمنشأة ، أرشيف مؤسسة بن لادن السعودية ، انظر السهم .

[لوحة ٥٢] الجانب الغربي من الواجهة الجنوبية للمنشأة ، مجموعة عبدالرحمن دفتردار وصالح حبار ، انظر السهم .

المدرسة الباسطية بالمدينة المنورة ΔΣΓهـ/ Σ٣٨ م



[لوحة ٥٣] رسماً تخيلياً لما كانت عليه الواجهة الشمالية للمدرسة وقت إنشائها .



[لوحة ٥٤] الجانب الشرقي للواجهة الشمالية للمنشأة ، مجموعة عبدالرحمن دفتردار وصالح حجار .

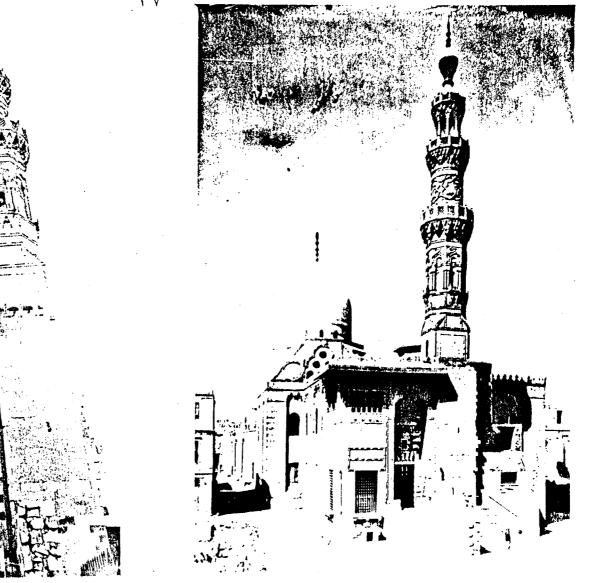




[لوحة ٥٦] أقصى الجانب الشرقي للواجهة الشمالية للمنشأة ، ويظهر فيا القبة التي تعلو حجرة الكتاب . مجموعة عبدالرحمن دفتردا وصالح حجار .

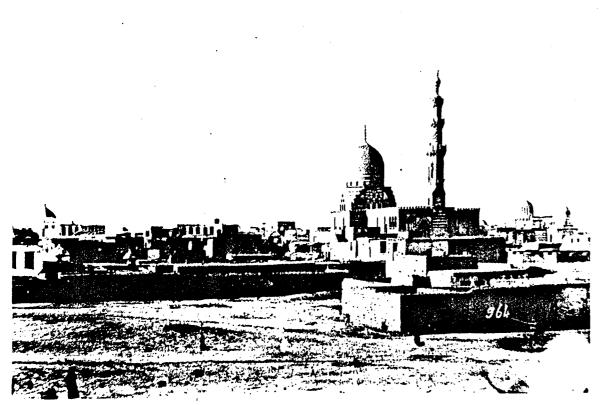
[لوحة ٥٥] الجانب الشرقي للواجهة الشمالية للمنشأة ، مجموعة عبدالرحمن دفتردار وصالح حجار .

مدرسة قايتباي بالصحراء ۵۷۷هـ – Σ۷Σ ام



[لوحة ٥٧] الواجهة الشمالية الشرقية للمنشأة أثناء الترميم ، محفوظات هينة الآثار المصرية .

[لوحة ٥٨] الواجهة الشمالية الشرقية للمدرسة.



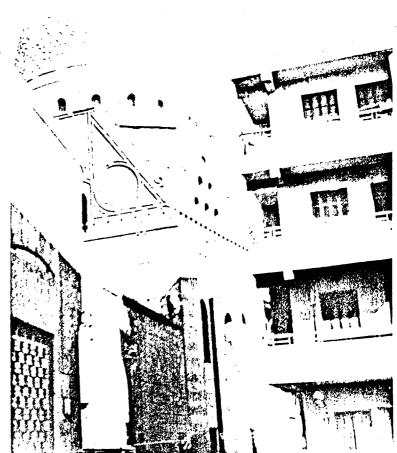


[لوحة ٥٩] الواجهة الجنوبية الشرقية « القبلية » .

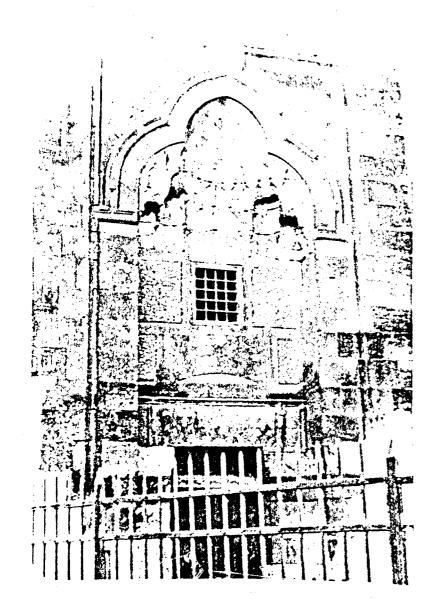
[لوحة . ٦] منظر عام للمنشأة أثنا، الترميم ويظهر فيه المئذنة والقبة، محفوظات هيئة الآثار المصرية.



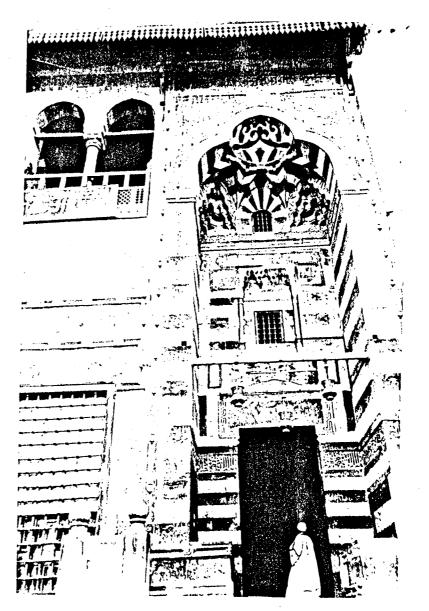
[لوحة ٢٢] الواجهة الشمالية الغربية « البحرية » للمنشأة .



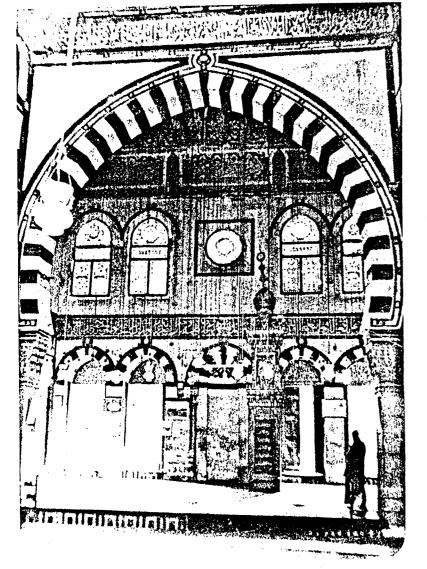
[لوحة ٢١] الجانب الجنوبي من القبة.

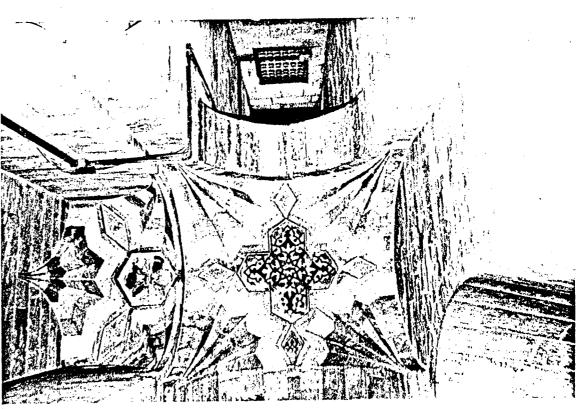


[لوحة ٦٤] واجهة المدخل الفرعي.



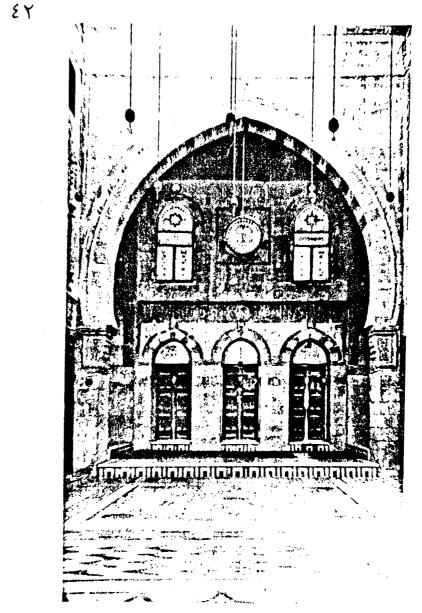
[لوحة ٦٣] واجهة المدخل الرئيسي



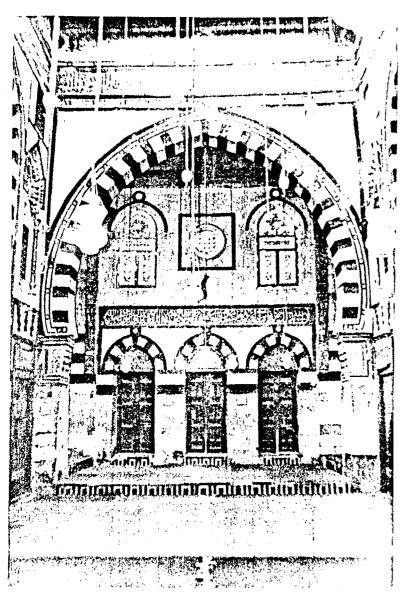


[لوحة ٦٥] سقف الدهليز.

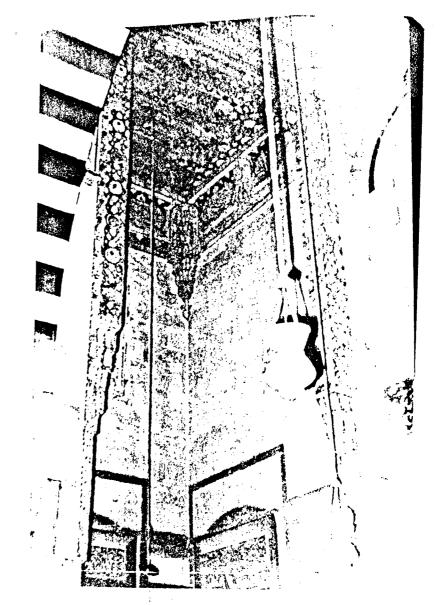
[لوحة ٦٦] الإيوان الجنوبي الشرقي « القبلي » .



[لوحة ٦٧] الإيوان الشمالي الغربي « البحري » وصحن المنشأة أثناء الترميم ، محفوظات هيئة الآثار المصرية .



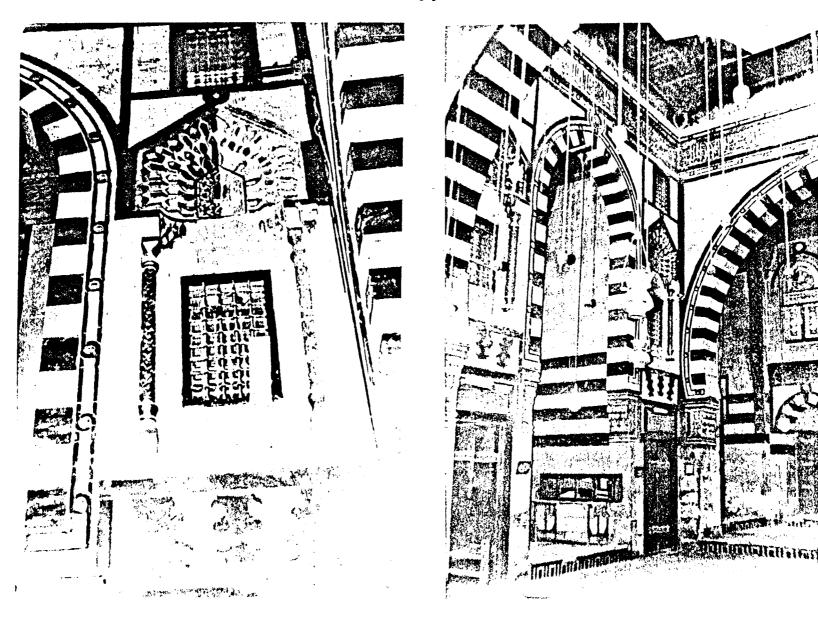
[لوحة ٦٨] الإيوان الشمالي الغربي « البحري » .



[لوحة ٦٩] إحدى السدلتين « الجنوبية » المطلة على الإيوان السابق.

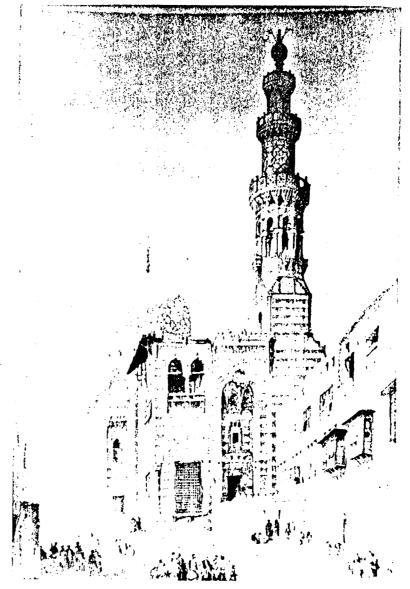


[لوحة ٧٠] السدلة الشمالية الشرقية ، ويكتنفها بابان مطلان على الصحن أثناء الترميم ، محفوظات هيئة الآثار المصرية .



[لوحة ٧١] السدلة الجنوبية الغربية ، ويكتنفها بابان مطلان على الصحن .

[لوحة ٧٢] إحدى الدخلات التي تعلو الأبواب المطلة على الصحن.



[لوحة ٧٣] منظر عام للمدرسة والوحدات السكنية القريبة منها من عمل بسكال كوست ١٣هـ/١٩م ، أرشيف قسم التصوير بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة .



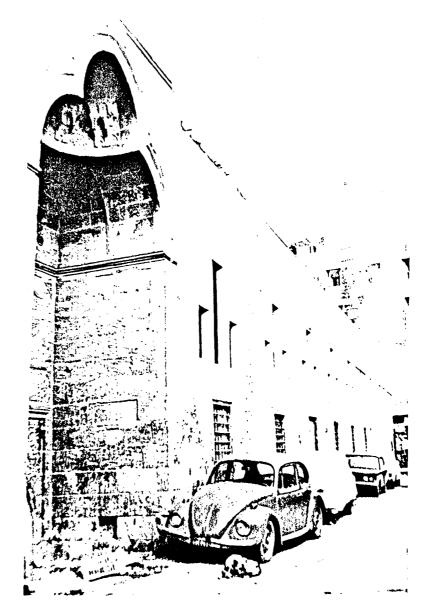
[لوحة ٧٤] منظر عام للمدرسة والوحدات السكنية القريبة منها من عمل بريس دافن ١٣هـ/١٩م ، أرشيف قسم التصوير بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة .



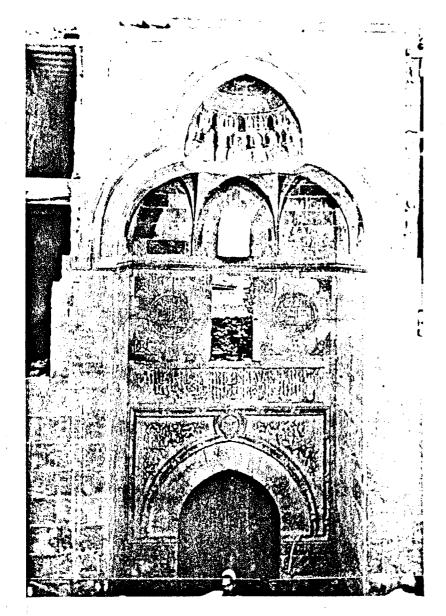
[لوحة ٧٦] واجهة ربع قايتباي أثناء الترميم، محفوظات هيئة الآثار المصرية



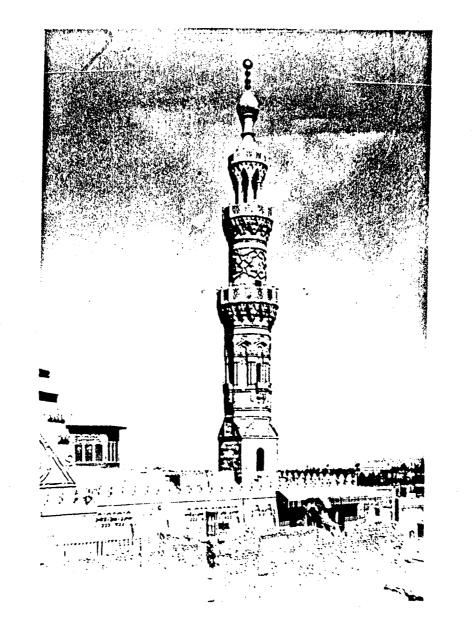
[لوحة ٧٠] معالم الطباق الملاصق لجدار المنشأة الشمالي .



[لوحة ٧٧] واجهة ربع قايتباي.

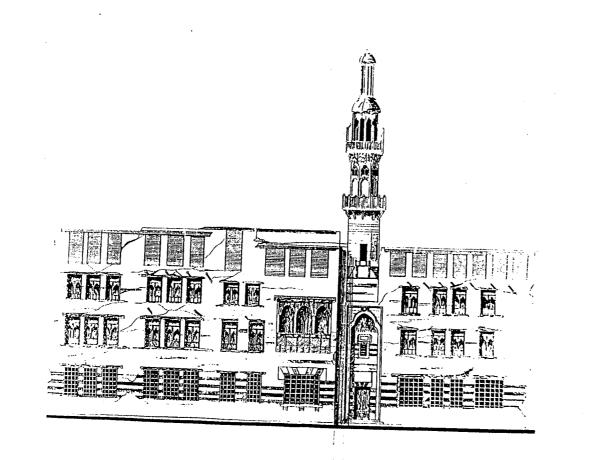


[لوحة ٧٨] واجهة مدخل الربع أثناء الترميم ، محفوظات هر نه الآثار المصرية

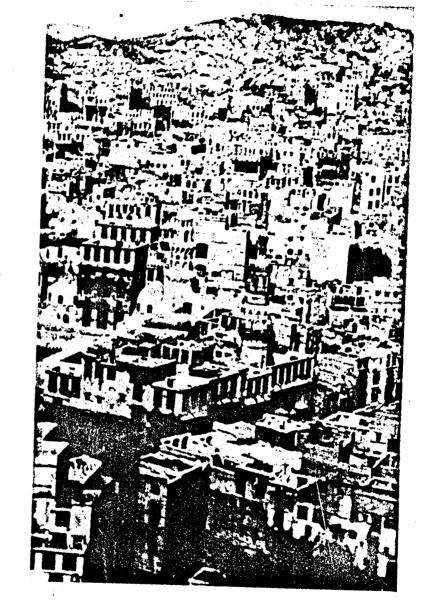


[لوحة ٧٩] مئذنة المدرسة أثنا، الترميم، محفوظات هيئة الآثار المصرية.

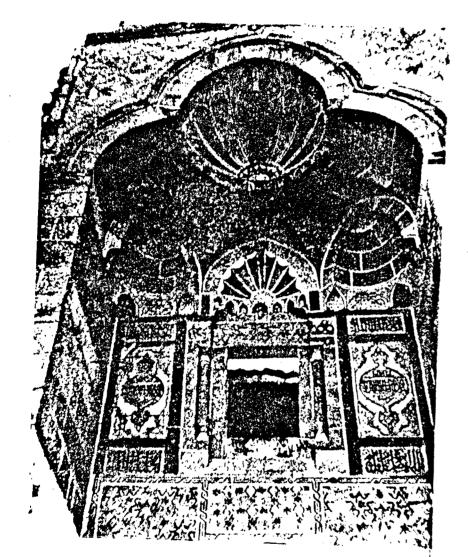
مدرسة قايتباي بهكة الهكرمة ΔΛΛΣ ام



[لوحة ٨٠] رسماً تخيلياً للواجهة الشرقية وقت إنشاء المدرسة.



[لوحة ٨١] الجانب العلوي من المبنى يعلوه المئذنة ، أرشيف مكتبة السلطان عبد الحميد ، انظر السهم .

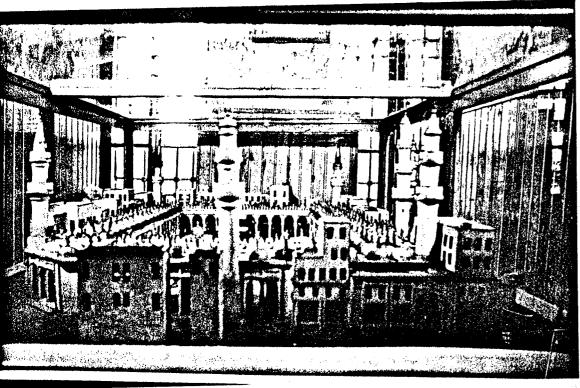


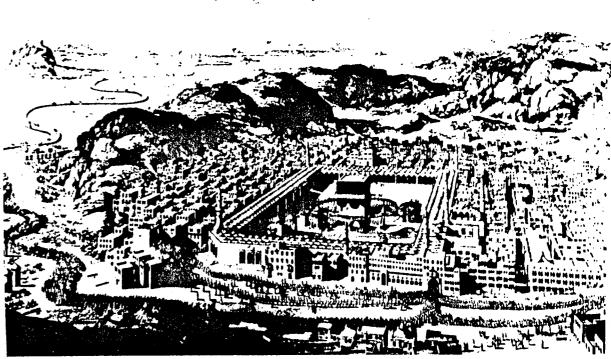
[لوحة ٨٢] الجزء العلوي للمدخل ، كتاب التاريخ القويم .



[لوحة ٨٤] الواجهة الغربية، مجموعة الجمعية الجغرافية الأمريكية.

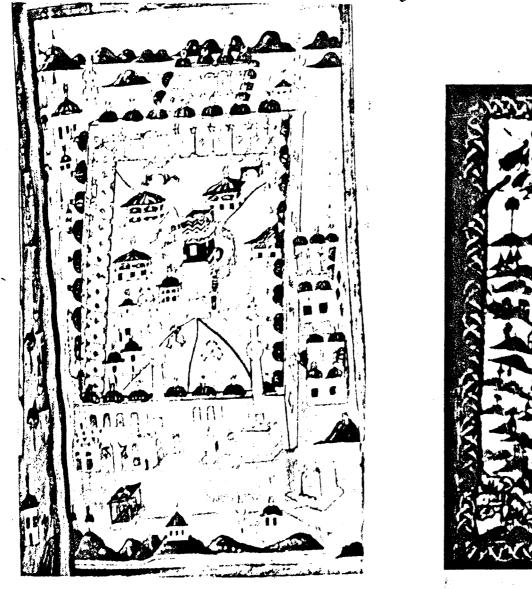
[لوحة ٨٣] الواجهة الغربية للمنشأة ، أرشيف مكتبة السلطان عبد الحميد .





[لوحة ٨٦] مجسم يضم الحرم وبعض المباني المحيطة به ويظهر فيها تحديد للمدرسة ويجاورها الربع ، انظر السهم ، مسجد يادكتا باستانبول

[لوحة ٨٥] رسم يمثل نسك الحج ويظهر فيه الحرم ما يحيط به من مباني ٢٠٢٨هـ/١٧٨٧م ، ضمن مجموعة الشريف مساعد بن منصور .

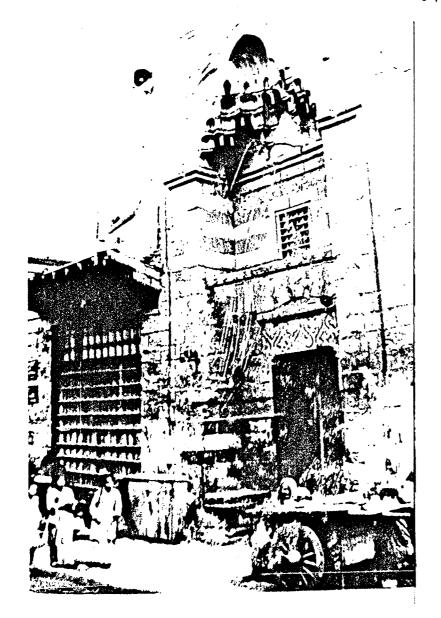


[لوحة ٨٧] رسم للحرم المكي وبعض المباني المحيطة به على بلاطة ضرفية [لوحة ٨٨] رسم للحرم المكي وبعض المباني المحيطة به مخطوط دلائل الخيرات بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة ١١٣٩هـ/١٧٢٧م.

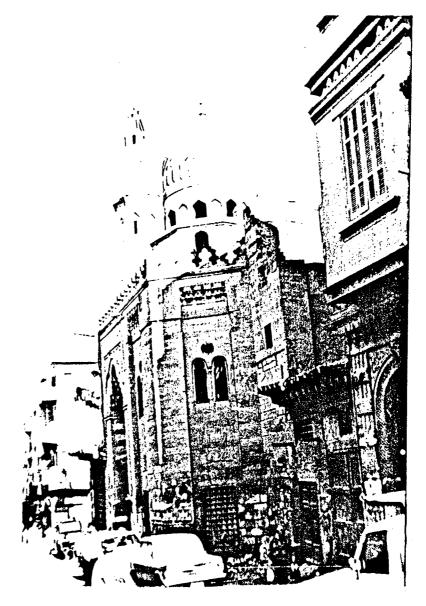
، بمتحف قصر المنيل بالقاهرة ١١٨٩هـ/١٧٧٥م.

<< الدراسة التحليلية >>

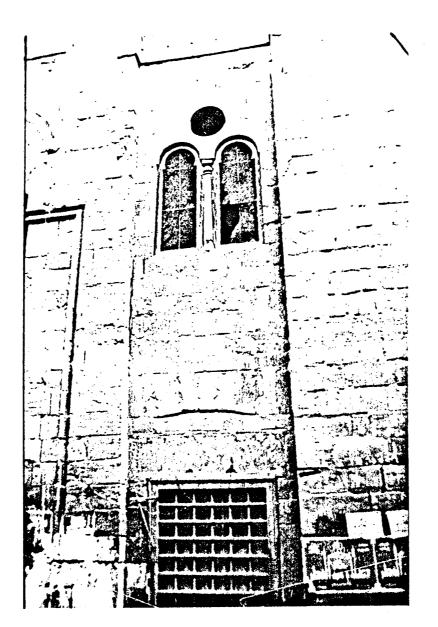
محرسة آيتمش البيجاسي ۷۸۵هـ / ۱۳۸۳م



[لوحة ٩٠] واجهة المدخل والشباك الغربي للسبيل.

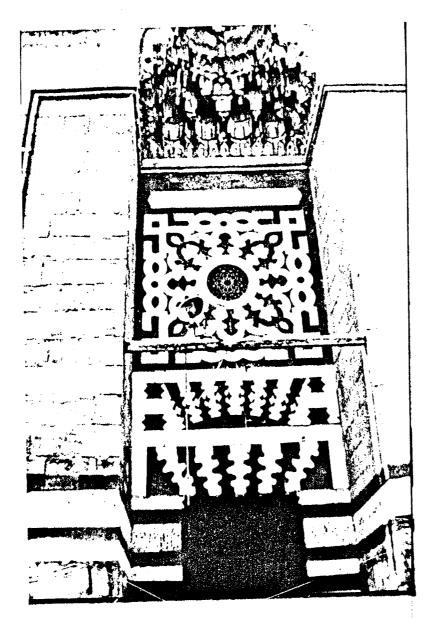


[لوحة ٨٩] واجهة المدرسة .



[لوحة ٩١] النوافد العلوية للواجهة.

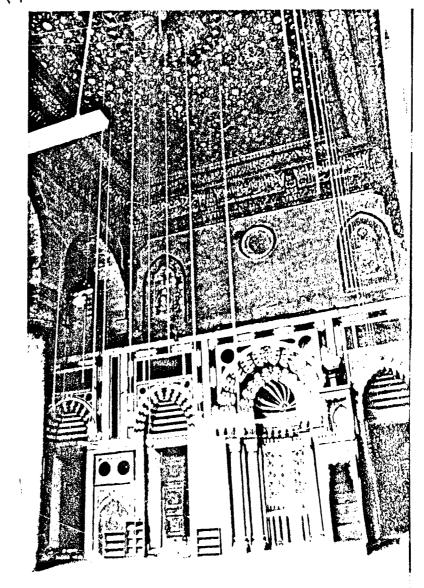
مدرسة وخانقاه الظاهر برقوق ۷۸۸هـ / ۱۳۸٦م



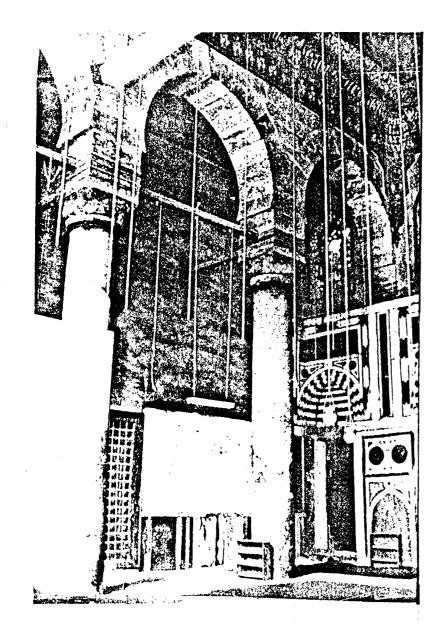
[لوحة ٩٣] الحليات المعمارية على المدخل



[لوحة ٩٢] واجهة المدرسة الخانقاه.

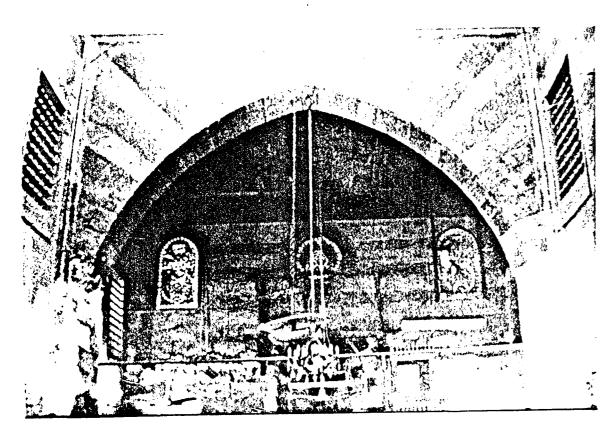


[لوحة ٩٤] محراب المدرسة الخانقاه .

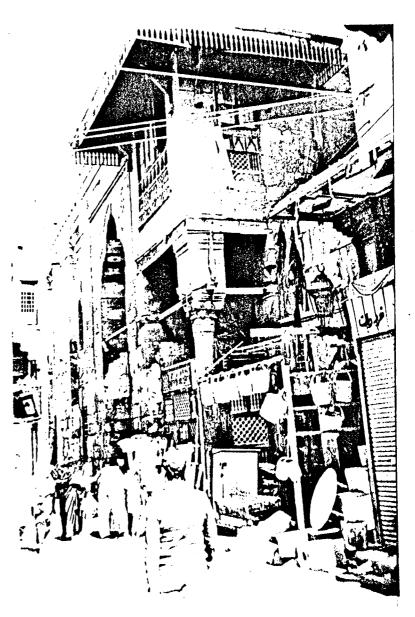


[لوحة ٩٥] جانب مع أعمدة وعقود رواق القبلة .

مدرسة إينال اليوسفي ٧٩٥ هـ /١٣٩٢ م

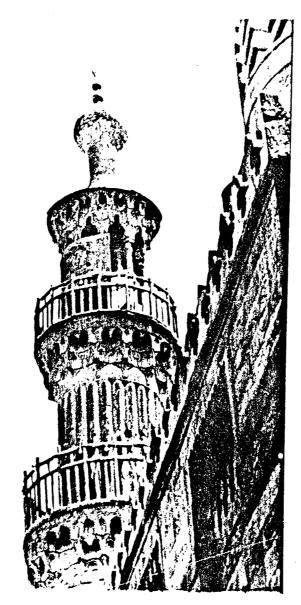


[لوحة ٩٧] عقد إيوان القبلة.



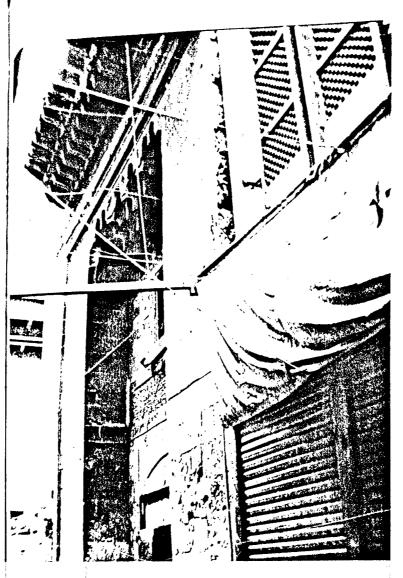
[لوحة ٩٦] واجهة المدرسة.

محرسة محمود الكردي الأستادار ۷۹۷ هـ / ۱۳۹۵م



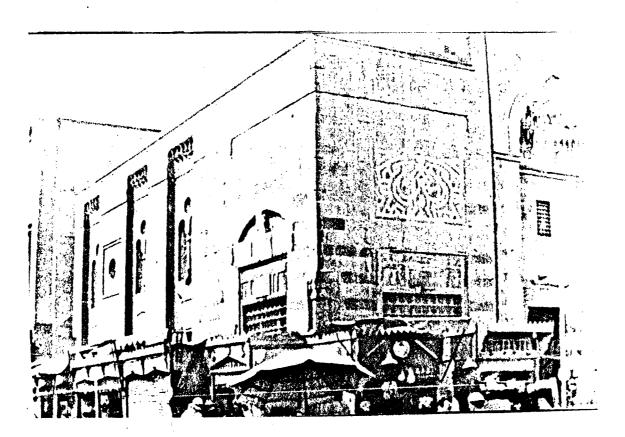
[لوحة ٩٨] مئذنة المدرسة.

محرسة مقبل الداودي ٧٩٨ هـ / ١٣٩٥م



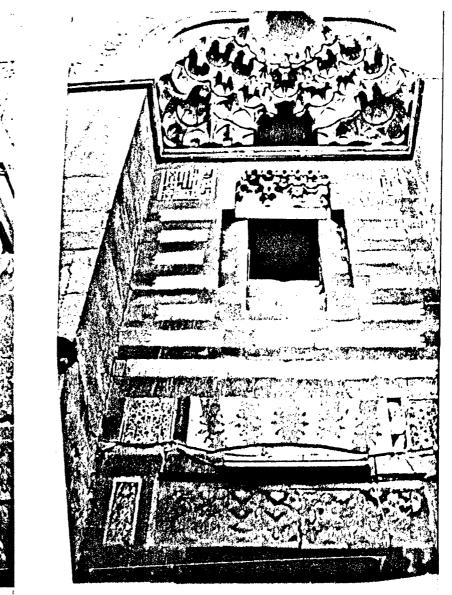
[لوحة ٩٩] طاقية المدخل.

مسجد فرج بن برقوق « زاوية الدهيشة » ۱۱۸هـ/ Σ۰۸

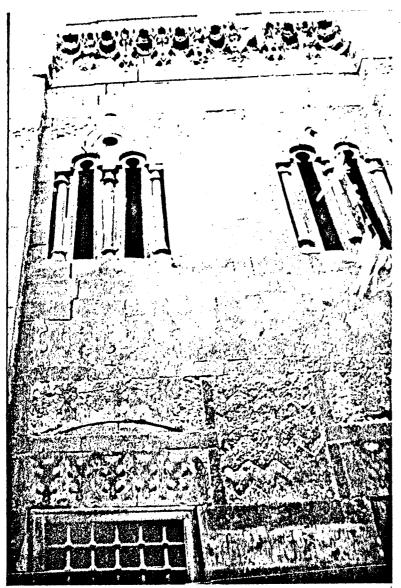


[لوحة ١٠٠] واجهتي المسجد.

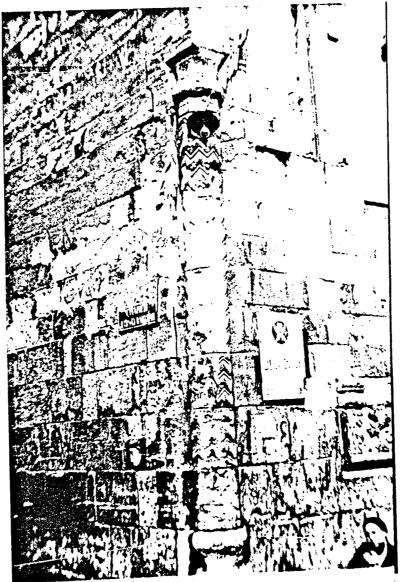
محرسة جمال الدين يوسف الأستادار ۱۱۸هـ/۲۰۵۱م



[لوحة ١٠١] مدخل المدرسة .

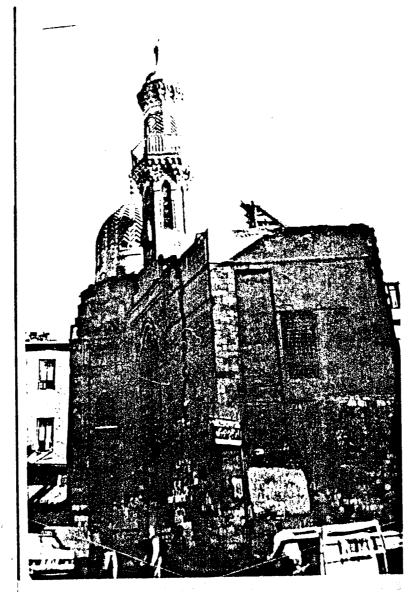


[لوحة ١.٢] إحدى النوافذ العلوبة في واجهتي المبنى



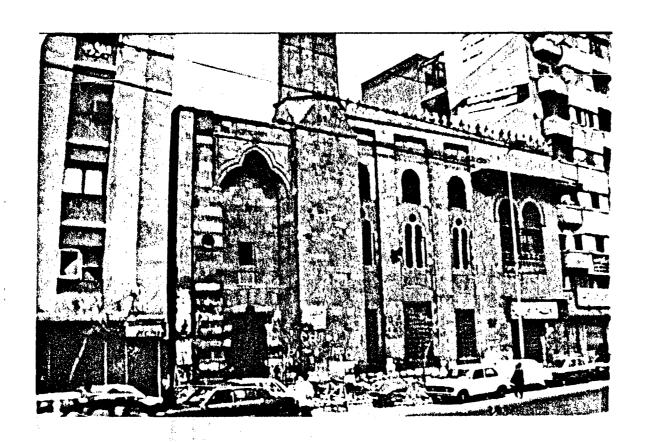
[لوحة ١٠٣] العامود المدمج في ركن واجهتي المبنى .

مدرسة قاني باي المحمدي ۱۲ ۸هـ/۱۳ ۲ م

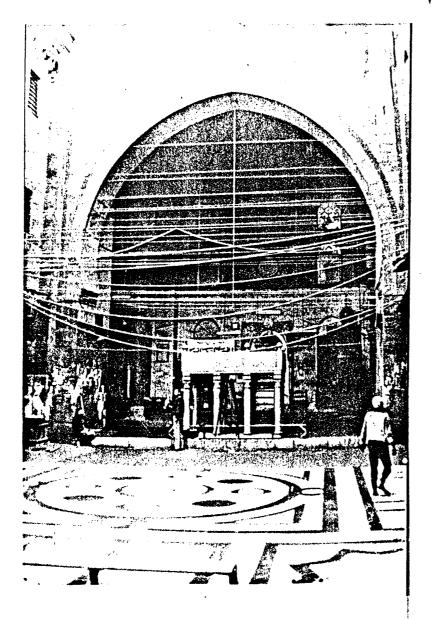


[لوحة ١٠٤] مئذنة المدرسة.

مدرسة عبد الغني الفخري ۱۲۱هـ / ۲۱۸ ام



[لوحة ١٠٥] واجهة المدرسة.

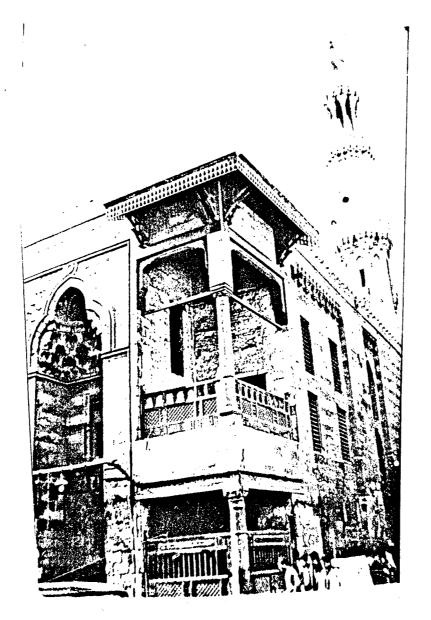


[لوحة ١٠٧] زخارف أرضية الصحن.

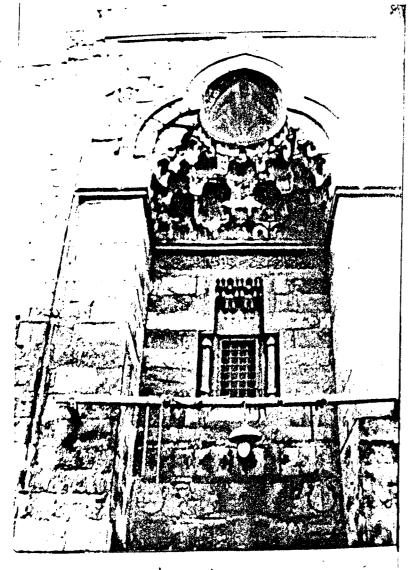


[لوحة ١٠٦] واجهة المدرسة « منظر جانبي » .

مدرسة القاضي عبد الباسط ۵۲۳ مـ/ - Σ۲ م



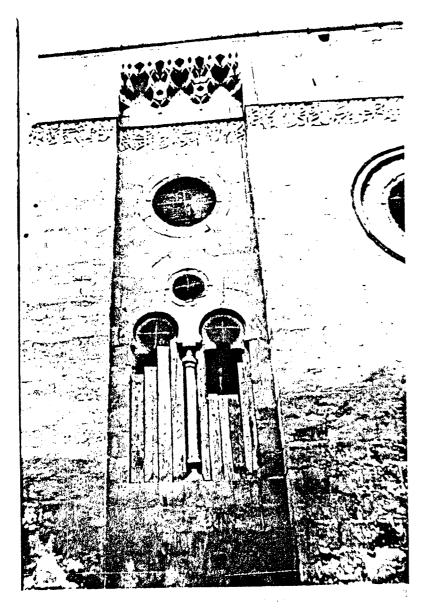
[لوحة ١٠٨] جانب من الواجهة الشمالية للمدرسة ومكتب السبيل.



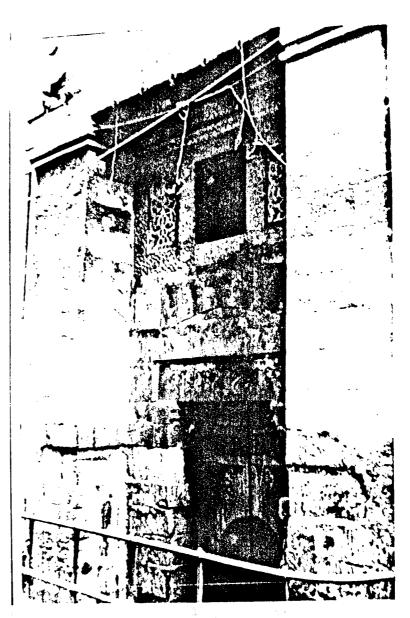


[لوحة ١٠٩] المدخل ومكتب السبيل وجانب من الواجهة الشرقية.

[لوحة ١١٠] المدخل الرئيسي للمدرسة .



[لوحة ١١٢] إحدى النوافذ العلوبة في واجهات المبنى.

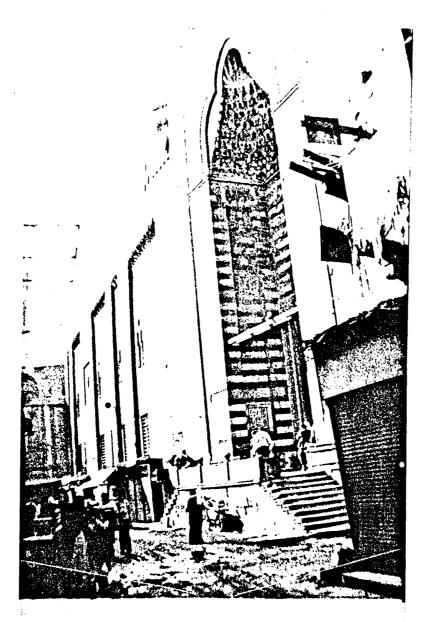


[لوحة ١١١] المدخل الفرعي.

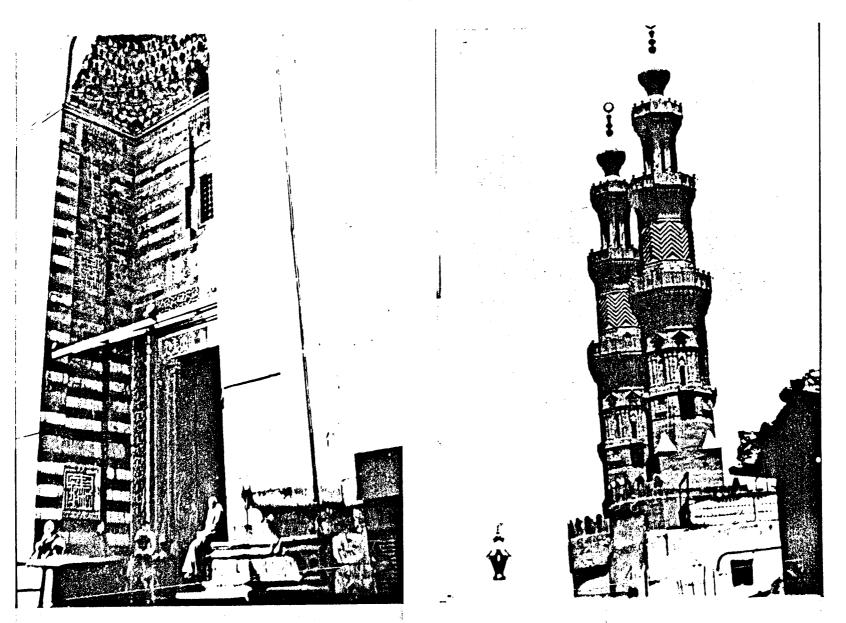


[لوحة ١١٣] الصنج المزررة المركبة ذات الأشكال النجمية على المدخل الثاني .

جامع ومدرسة الهؤيد شيخ ΔΛΓ۳هـ / ΣΓ٥ ام

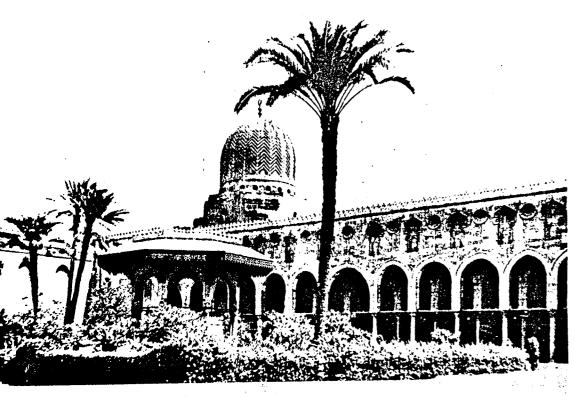


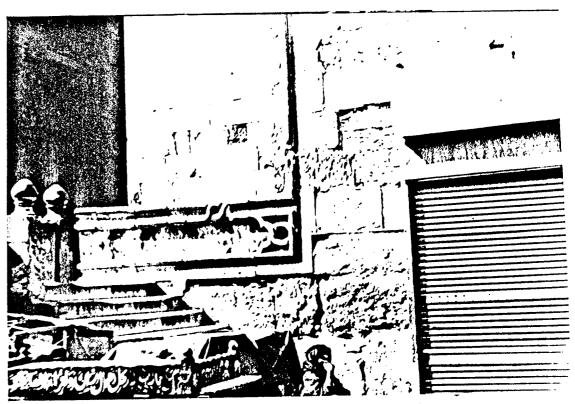
[لوحة ١١٤] واجهة الجامع المدرسة.



[لوحة ١١٥] مئذنتي الجامع المدرسة .

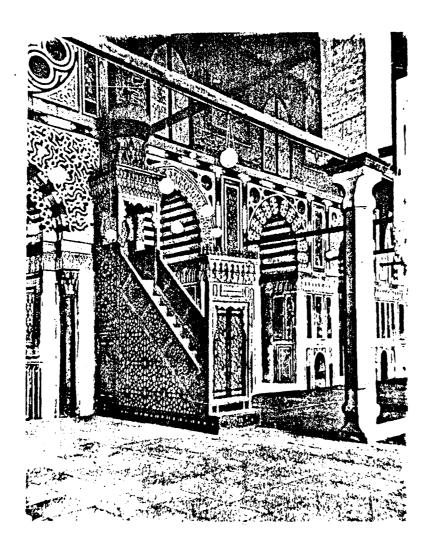
[لوحة ١١٦] مدخل الجامع المدرسة.





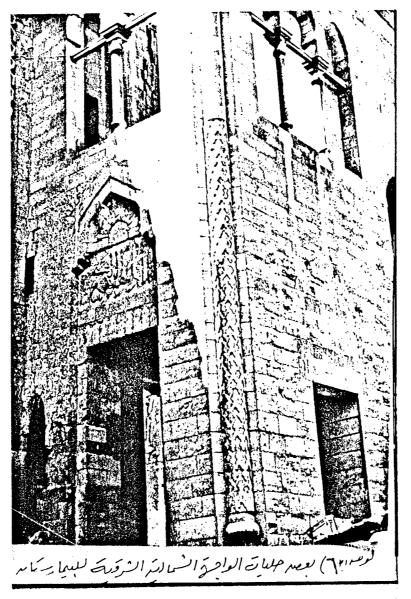
[لوحة ١١٨] الواجهة المطلة على الصحن من رواق القبلة ، محفوظات هيئة الآثار.

[لوحة ١١٧] جلستي المدخل.



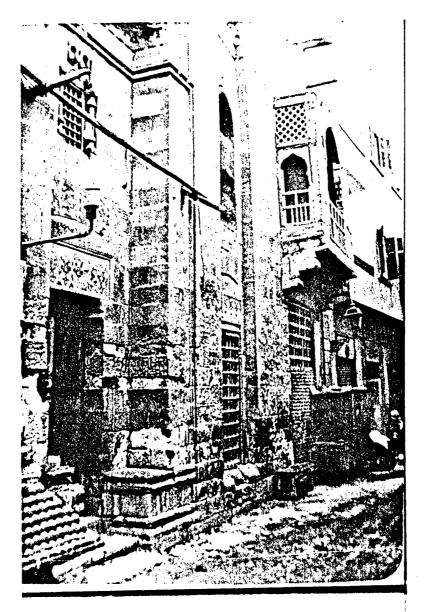
[لوحة ١١٩] جانب من رواق القبلة من الداخل ، محفوظات هيئة الآثار!

مارستان المؤيد شيخ ١٥٢٥هـ/١٥٦٥ م



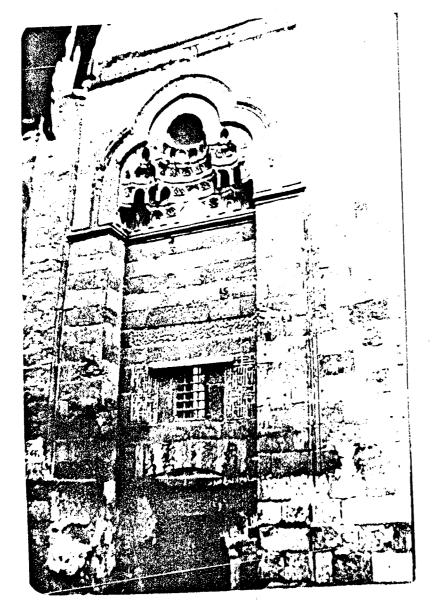
[لوحة . ١٢] إحدى واجهات مكتب السبيل.

مدرسة كافور الزمام ١٢٩هـ/٢١٩ ام



[لوحة ١٢١] مكتب السبيل.

محرسة فيروز الساقي ١٥٢٠ هـ/١٤٢١ م

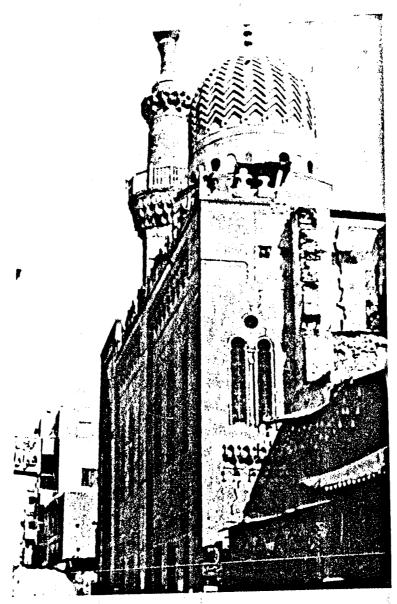


[لوحة ١٢٣] مدخل المدرسة.



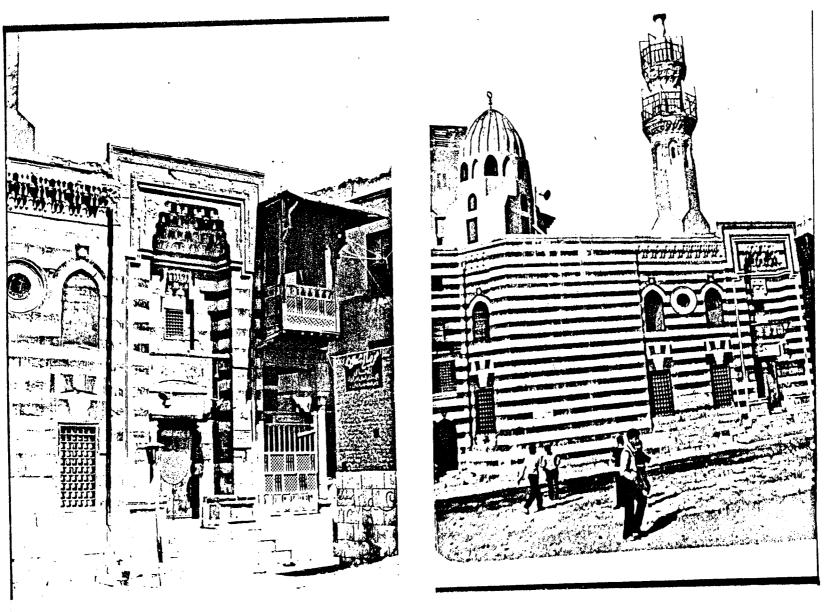
[لوحة ١٢٢] واجهة المدرسة.

جامع ومدرسة جاني بك٠٣٠هـ ١ ٥٢٧ ام



[لوحة ١٢٤] واجهة الجامع المدرسة.

محرسة جوهر اللالا ١٢٣٠ هـ/ - ١٤٣٠ ام



[لوحة ١٢٥] واجهة المدرسة.

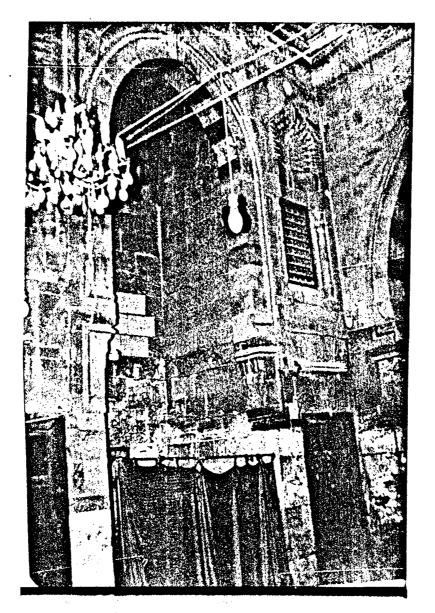
[لوحة ١٢٦] مكتب السبيل .

مدرسة تغري بردی $\Sigma \Sigma 1/\Delta \Lambda \Sigma \Sigma$ ام



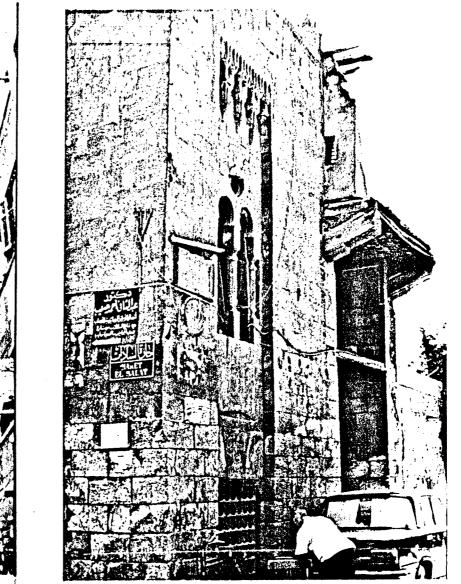
[لوحة ١٢٧] واجهة المدرسة .

[لوحة ١٢٨] مكتب السبيل.

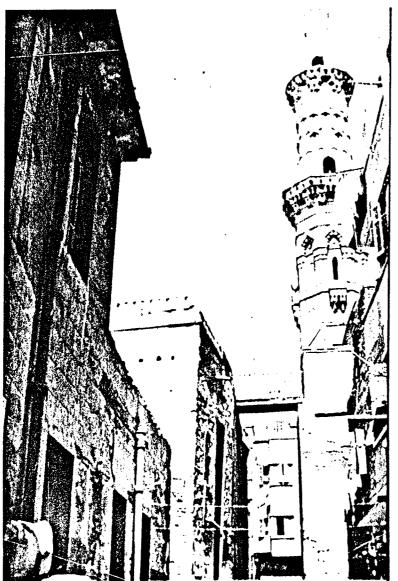


[لوحة ١٢٩] جانب من المدرسة من الداخل.

مدرسة قراقجا الحسني ١٥٥٨ هـ / ١٤٤٢ م

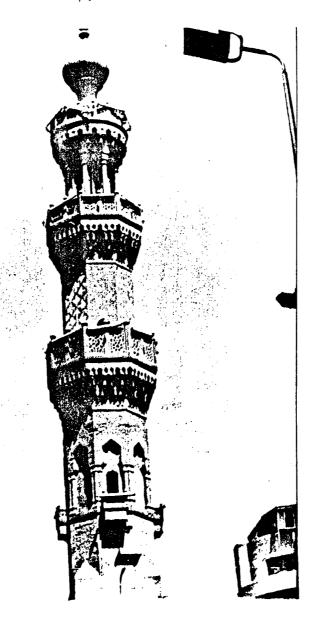


[لوحة ١٣٠] واجهة المدرسة.



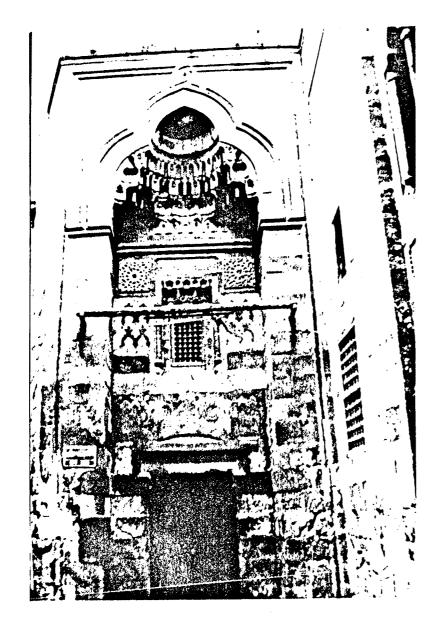
[لوحة ١٣١] المئذنة وموقعها في مواجهة المدرسة.

مدرسة القاضي يحى $\Delta \Sigma \Lambda$ هـ $\Delta \Sigma \Sigma \Gamma$ م



[لوحة ١٣٢] مكذنة المدرسة.

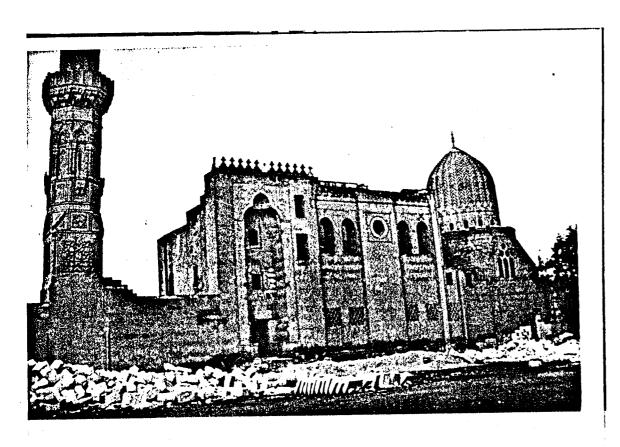
مدرسة جقمق ٨٥٥ هـ/ ١٥١ ام



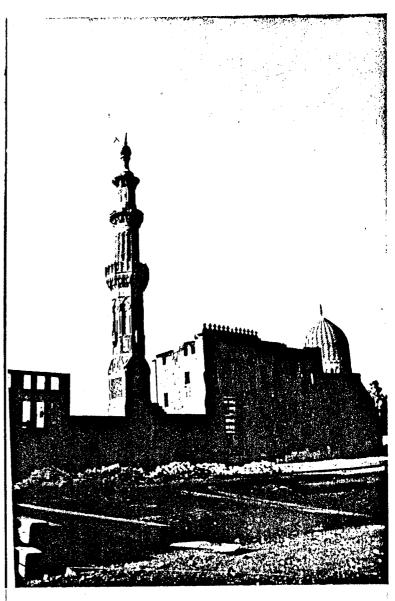
[لوحة ١٣٤] مدخل المدرسة.

[لوحة ١٣٣] واجهة المدرسة.

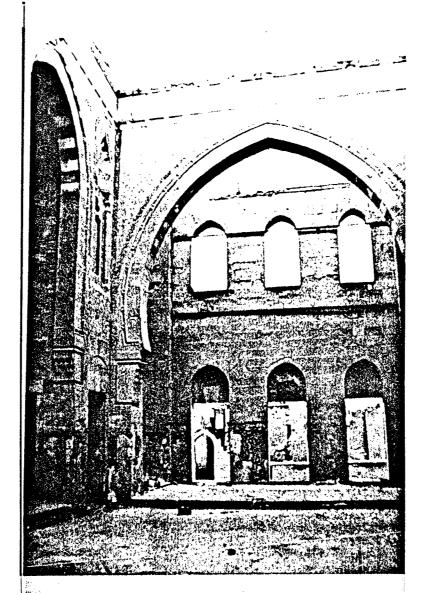
مدرسة وخانقاه السلطان إينال ١٤٥٦/هـ/٢٥٦ م



[لوحة ١٣٦] الجزء السفلي للمئذنة.

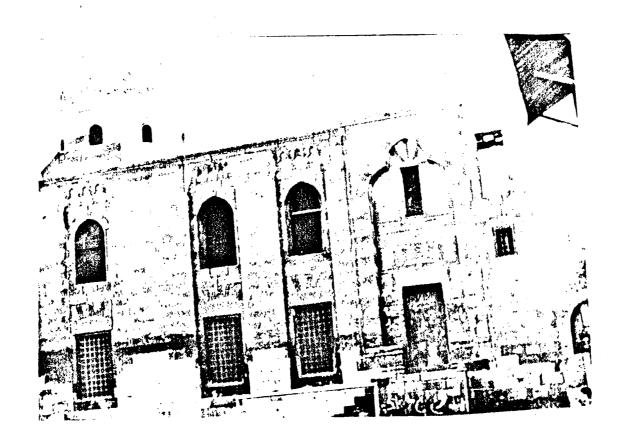


[لوحة ١٣٥] واجهة المدرسة الخانقاه.



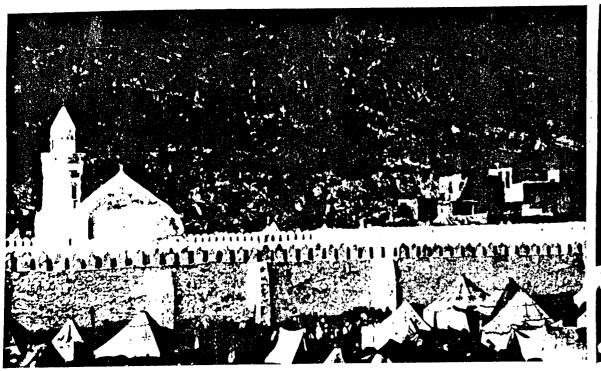
[لوحة ١٣٧] جانب من المدرسة من الداخل.

مدرسة أبناء قايتباي قبل ۵۲۲ ع مـ / ۲۵ ام



[لوحة ١٣٨] واجهة المدرسة.

مسجد الخيف بمنى ١٧٦هـ/٢٦٩ ام





[لوحة ١٣٩] واجهة المدخل تعلوه المنذنة . أرشيف مكتبة السلطان عبد الحميد

[لوحة ١٤٠] جانب من جدار المبنى الخارجي . أرشيف مكتبة السلطان عبدالحميد .

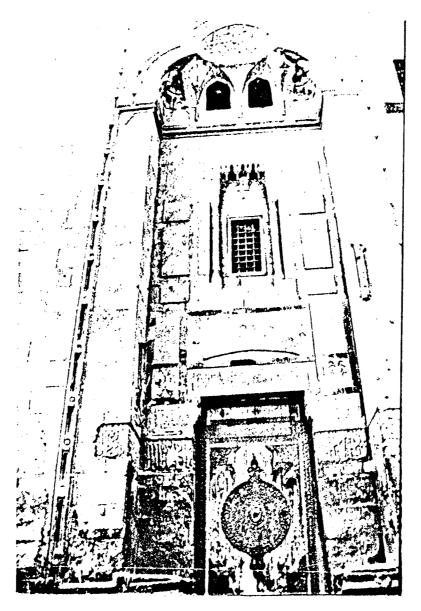
مسجد نهراز الأحمدي ٢٧٦هـ/ ١٧١ ام



[لوحة ١٤١] واجهة المسجد.

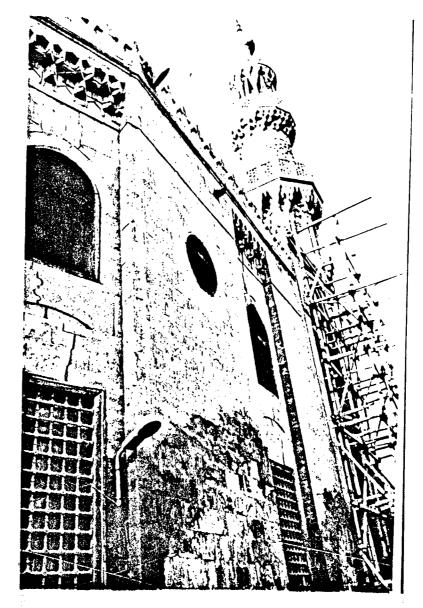
[لوحة ١٤٢] جانب من واجهة المبنى والمئذنة.

مدرسة قايتباي بالكبش ١٥٧٥ــــــــ ١٥٧٥ ام

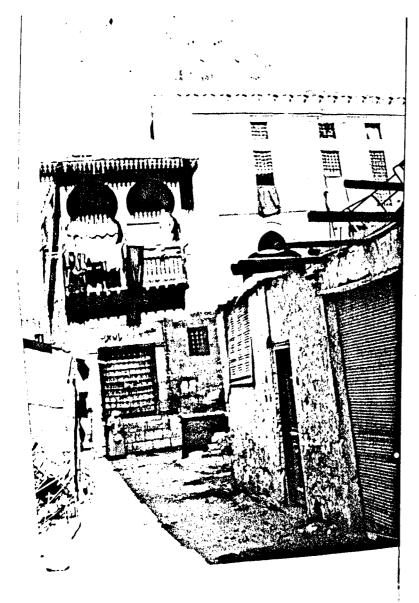


[لوحة ١٤٣] مدخل المدرسة الغربي .

محرســـة أبو بكر مزهر ١٤٧٩هــ/١٤٧٩م

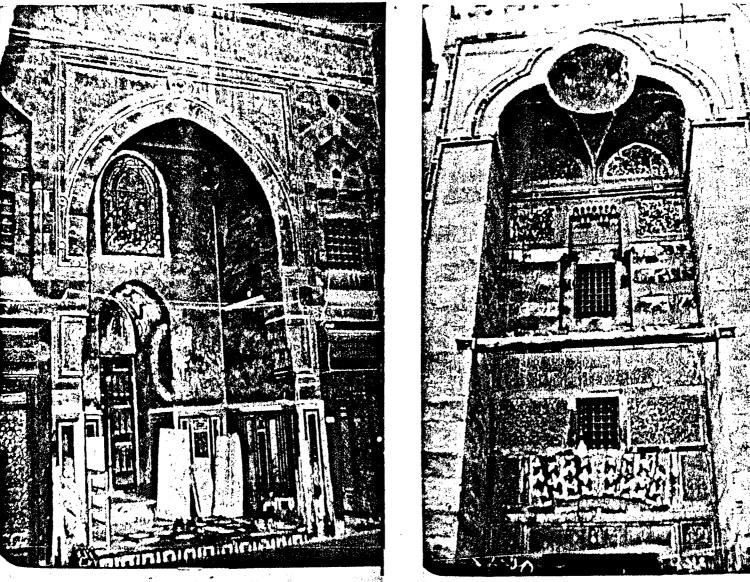


[لوحة ١٤٤] واجهة المدرسة ويظهر فيها موقع المنذنة.



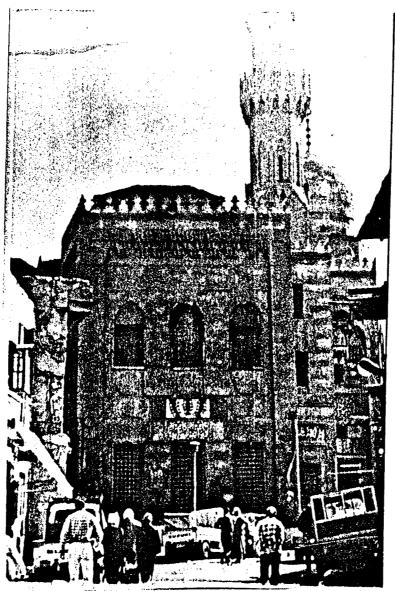
[لوحة ١٤٥] مكتب السبيل.

عبر. که

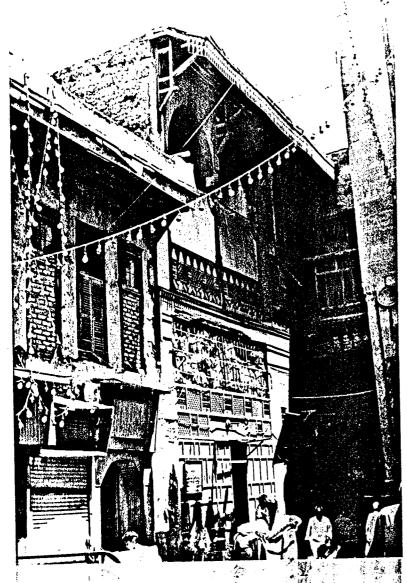


[لوحة ١٤٦] المدخل الرئيسي للمدرسة.

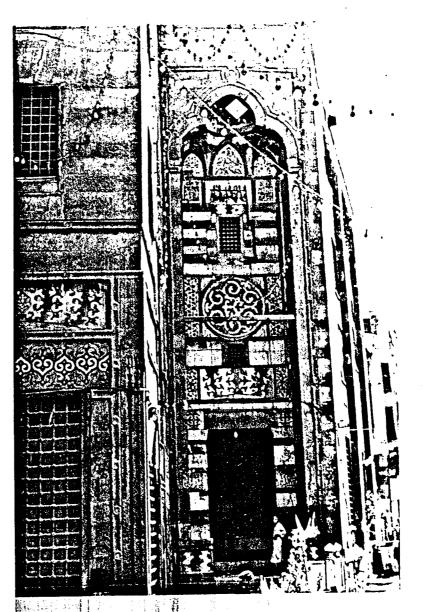
[لوحة ١٤٧] جانب من المدرسة من الداخل.



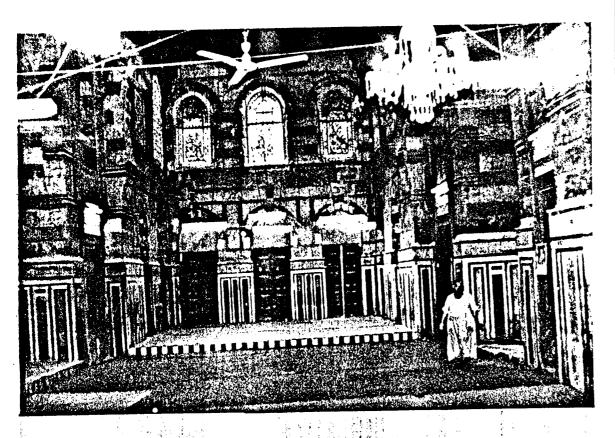
[لوحة ١٤٨] وأجهة المدرسة



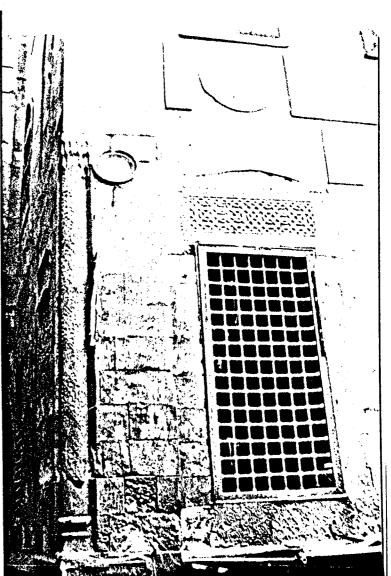
[لُوحُة ١٥٠] مكتب السبيل



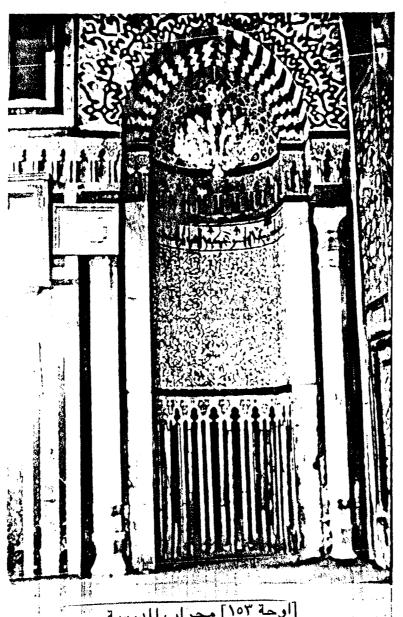
[لوحة ١٤٩] مدخل المدرسة.



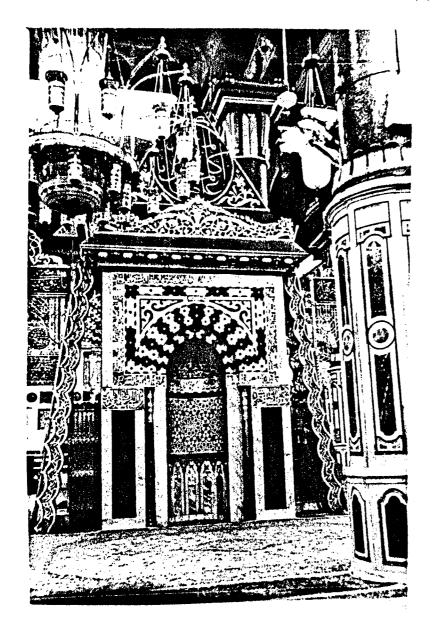
[لوحة ١٥٢] جانب من المدرسة من الداخل.



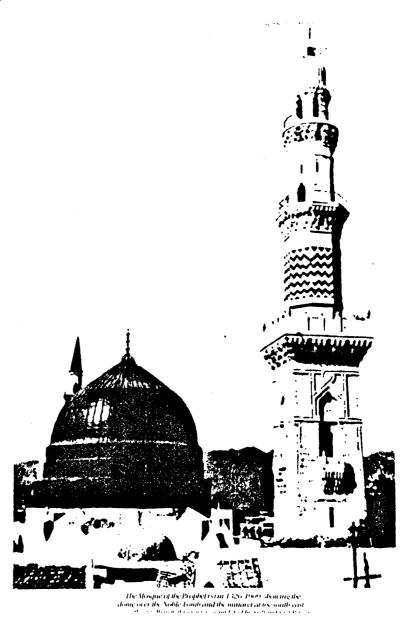
[لوحة ١٥١] عمود مدمج في أحد أركان المبنى .



الهسجد النبوي عمارة قايتباي Σ۸۱هـ/۱۵۱م

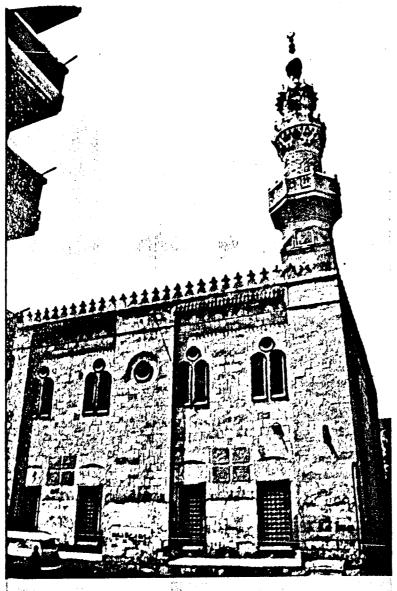


[لوحة ١٥٥] المحراب النبوي الشريف عمارة قايتباي .



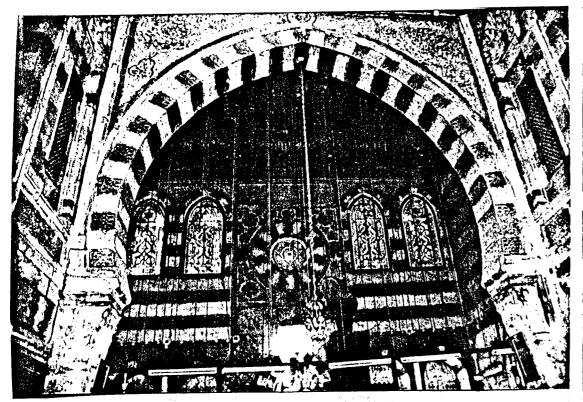
[لوحة ١٥٤] مئذنة قايتباي بالمسجد النبوي.

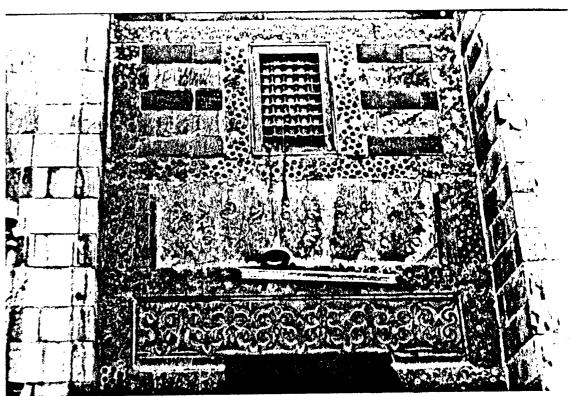
مدرسة قايتباي بالروضة ٨٩٦هـ / ٣٩٢ ام



[لوحة ١٥٦] مئذنة المدرسة.

مدرسة أزبك اليوسفي ١٠٠هـ/١٥٩٥م





[لوحة ١٥٨] عقد إيوان القبلة.

[لوحة ١٥٧] مدخل المدرسة .

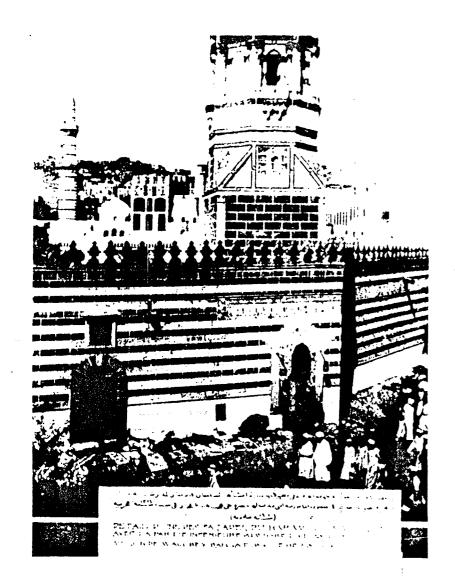
محرسة قانصوه الغوري ١٥٠٥٠هـ/١٥٠٥م



[لوحة ١٥٩] مكتب السبيل.

[لوحة ١٦٠] مدخل المدرسة .

الحرم الهكي الشريف





[لوحة ١٦١] عقد باب إبراهيم ١٨٩هـ/١٥١٢م . أرشيف مؤسسة بن لادن .

[لوحة ١٦٢] الشرفات العثمانية على الواجهة الخارجية . مجموعة علي بهجت .